



## Lessenserie Beelden op Curaçao

### Lesbrief 1 Wat zijn beelden?

Doelgroep	<ul style="list-style-type: none"><li>Groep 7/8 FO</li><li>Onderbouw VO</li></ul>
Educatiegebied	Culturele Artistieke Vorming (CAV)
Kerdoel	--
Thema	<ul style="list-style-type: none"><li>Beelden op Curaçao</li><li>Introductie in de (Curaçaose) kunst</li></ul>
Leerdoelen	<ul style="list-style-type: none"><li>Het bijbrengen van kennis/liefde voor de eigen kunst en kunstenaars.</li><li>Het stimuleren van creativiteit op het gebied van beeldende kunst.</li></ul>
Duur les	45 minuten
Werkvorm	<ul style="list-style-type: none"><li>Mindmap / Woordveld maken</li><li>Groepswork</li><li>Quiz</li></ul>
Voorkennis	Basisconcepten beeldende kunst (zie lessen Inleiding Beeldende Kunst)

#### Benodigheden

- |         |  |
|---------|--|
| Student | <ul style="list-style-type: none"><li>Per vier leerlingen 1 kwartetspel; in 2 talen beschikbaar op de school</li></ul>   |
| Docent  | Achtergrondinformatie: zie onderdeel <i>Digitale ondersteuning van de les</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Informatie Kunstkwartetkaarten Curaçao</li><li>Lokale kunstenaars</li><li>Beeldende kunst</li><li>Beelden en beeldhouwwerken</li></ul> |

**Downloads Dutch Caribbean Digital Platform (DCDP)** <http://dcdp.uoc.cw/l/LR0000071/00001/downloads>

Lesbrief [PDF](#) verie. Om de lesbrief aan te passen, download het Word bestand

Hot Potato [Gatentekst oefening maken](#). Om de oefening aan te passen, download het ZIP bestand

#### Online beschikbaar

Kahoot <https://play.kahoot.it/#/k/5b19ea8e-381a-490f-84fb-bf78daf39dee>  
<https://play.kahoot.it/#/k/5b3771dc-cddd-4637-a633-329590c75979>

Mentimeter <http://www.menti.com/> code 58 20 19



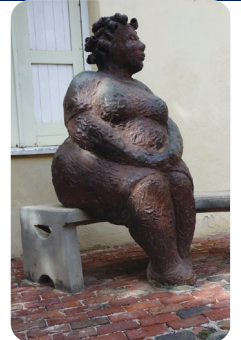
## Lesbrief 1 Wat zijn beelden?

### Introductie

Herhaal de concepten die geïntroduceerd werden in de lessenserie **Een begin in de beeldende kunst**. Deze lessen gaan over de beelden.

#### Aan de slag 1

Mindmap: Maak klassikaal een mindmap rondom het woord **beeld**. Categoriseer en groepeer de verschillende woorden die de leerlingen opnoemen. Probeer de concepten die reeds behandeld zijn te noemen, zoals realistische en abstracte kunstvormen.



### Kern

#### Leg uit

**De beeldhouwkunst** is een onderdeel van de beeldende kunsten (visual arts). Er is sprake van een **beeld** of een **beeldhouwwerk**; een ruimtelijk kunstwerk die van alles kan zijn. Een **realistisch beeld** geeft een representatie van de werkelijkheid weer. Een **abstract beeld** geeft niet direct de werkelijkheid weer, maar is een vrije interpretatie van de fantasie van de kunstenaar. Hier volgen enkele bekende **beeldsoorten**.

1. Een **standbeeld**: een vrijstaand beeld van één of meerdere mensen. Het beeld is groot en staat meestal op een plein of in een park. Standbeelden staan vaak op een **sokkel**. Standbeelden zijn vaak gemaakt van natuursteen, metaal of brons.
2. Een **buste**: een borstbeeld van een persoon, vanaf de helft van de borst tot en met het hoofd.
3. Een **monument** of **gedenkteken**: een gebouw of beeld ter herinnering aan bepaalde personen of een belangrijke gebeurtenis in het verleden.

Ga dieper in op de soorten beelden, met voorbeelden van Curaçaose beelden. Laat indien mogelijk enkele beeldjes zien die mee zijn genomen.

#### Aan de slag 2

(Digi)bord:

- Laat de leerlingen beelden op Curaçao noemen, hun soort en hun locatie.
- Toon foto's/filmpjes van bekende beeldsoorten op Curaçao (en andere landen).

Groepswerk: Verdeel de klas in groepen van ± 4 leerlingen. Elke groep krijgt 1 kwartetspel en voert de volgende opdrachten uit:

1. Zoek alle beeldhouwwerken uit het kwartetspel en spreid ze uit op de tafel.
2. Welke beeldhouwwerken zijn standbeelden, welke zijn bustes, welke zijn monumenten of gedenktekens? Waarom?
3. Welke beelden zijn realistische en welke zijn abstracte beelden?
4. Welke beelden herken je? Wat weet je over deze beelden?

(Digi)bord: Vergelijk en bespreek de antwoorden van de verschillende groepen.

### Slot

#### Aan de slag 3

Quiz: Herhaal de belangrijkste begrippen klassikaal of individueel.

Spel: Laat de leerlingen een spelletje kwartet spelen.

Groepsopdracht:

1. Zoek (op internet, in kranten, brochures, etc.) of maak foto's van beelden op Curaçao. Ga na tot welke soort en kunstvorm ze behoren en zoek de namen op.
2. Laat elk groepslid een beeld kiezen en hun indruk hiervan geven; Hoe vind je het beeld? Wat zou je anders zouden doen als je zelf zo'n beeld zou maken?
3. Neem de foto's mee naar de volgende les en bedenk een creatieve manier om de gevonden informatie met de klas te delen (bijv. een film met Animoto, etc.).
4. Neem een beeld en ook wat willekeurig materiaal mee (bijvoorbeeld keukenrol, karton, hout, steen, eierdoos, ijzerdraad, textiel, etc.).
5. Zoek informatie over de term Beeldhouwtechnieken

## Digitale ondersteuning van de les

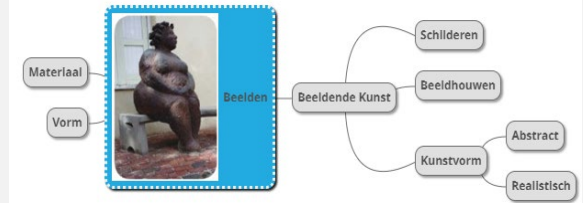
De lesactiviteiten kunnen per les fase ondersteund worden met digitale componenten.

### Introductie

*Aan de slag 1*  
Mindmap

### Informatie

Start met het woord Beeld en organiseer de woorden in groepen of sub-groepen. Voeg foto's en links toe indien mogelijk. Filmpjes met gratis online mindmapping applicaties vind je met deze [link](#). Enkele voorbeelden: [MindMup](#), [Mindmeister](#), [Bubbl.us](#), [Spiderscribe](#).



*Variant:*  
Woordveld

Laat de leerlingen alle woorden die in hun opkomen opschrijven. Daarna noemen ze de woorden op. Filmpjes met gratis online woordveld applicaties vind je via deze [link](#). Met de applicatie [Wordclouds](#) kan een figuur worden gekozen, en woorden die meerdere malen voorkomen worden groter afgebeeld.



### Kern

*Leg uit*

Websites  
Beeldhouw-  
kunst

### Informatie

Wikipedia(NL): [Beeldhouwkunst](#)

Google images: [Beelden en monumenten Curaçao](#)

Gebouwen; Monumenten Curaçao met foto's(map): [Monuments of Curaçao](#), [Projecten Monumentenfonds Curacao](#)

Lokale artiesten en kunstwerken: [Curacao Art](#) en [Curaçao Doen Lokale artiesten](#)

*Aan de slag 2*  
foto's

*filmpjes*

*kwartet*  
opdrachten

*Kahoot*  
*Mentimeter*

### Informatie

- Google Images: termen Curacao monument, sculpture, statue, of standbeeld
- Wikipedia(NL): [Standbeelden en herdenkingen van de nationale held](#) van Curaçao.
- Abstracte sculpturen: [Abstract Sculpture](#)
- Realistische sculpturen: ['Hyperrealistische' reuzenbaby in de Kunsthal](#)
- Digitale kwartetkaarten [Kunstkwartet Curacao Beelden](#)

### Digitale componenten (online)

Opdracht 2: [Les 1 Beelden](#) (klik op de link of log in Kahoot en zoek de titel)

Opdracht 3 en 4: <http://www.menti.com> code **58 20 19**

### Slot

*Aan de slag 3*

*Kahoot*  
*Hot Potato*

### Digitale componenten (online)

Digitale quiz: [Beelden les 1 Slot quiz](#). Klik op de link of log in Kahoot en zoek de titel.

### Digitale componenten (download) in Dutch Caribbean Digital Platform (DCDP)

Klik [Gatentekst](#) om meteen naar de oefening te gaan. Om de bron te aan te passen, klik <http://dcdp.uoc.cw/l/LR00000071/00001/downloads> en download het ZIP bestand

### Achtergrond- informatie

*Kahoot*  
*Mindmap*  
*Woordveld*  
*Hot Potato*  
*Mentimeter*

Voor meer informatie over het maken en gebruiken van de digitale werkvormen en tools, bekijk de volgende links als voorbeeld:

<http://www.reisgidsdigitaalLeermateriaal.org/tools/kahoot/>

[Mind mapmaken](#) op [ReisgidsDigitaalLeermateriaal.org](#)

[Woordveld-maken](#) op [ReisgidsDigitaalLeermateriaal.org](#)

<https://hotpot.uvic.ca/wintutor6/tutorial.htm> / <https://hotpot.uvic.ca/tutorials6.php>

<https://www.mentimeter.com/how-to>



## Deze les vormt onderdeel van de lessenserie

# Kunstkwartet - Beelden op Curaçao

Kunst is een belangrijk onderdeel van de Curaçaose cultuur. Deze serie lesbrieven is ontwikkeld om de jeugd bekend te maken met kunst in het algemeen en daarnaast liefde over te brengen voor de Curaçaose kunstenaar in het bijzonder. Ook ontwikkelen leerlingen tijdens deze lessen hun eigen visie op kunst en ontdekken ze wat hen raakt of boeit en waarom. Voorkennis is niet nodig.

In deze lessenserie staat 'het beeld' centraal. We doelen dan vooral op de beeldhouwkunst. Standbeelden zijn vaak voorbeelden van beeldende kunst die ook buiten de musea te vinden zijn, op pleinen, in parken, op kruispunten, rotondes of zelfs in kleine steegjes. Soms als eerbetoon aan de één of de ander persoon of gebeurtenis of ter verfraaiing van gebouwen, pleinen of parken. In deze lessen kijken de leerlingen naar beeldhouwkunst, de materialen en technieken die gebruikt worden en gaan op zoek naar (stand)beelden in hun omgeving. De lessen zijn bedoeld als introductie in de (Curaçaose) kunst.

## Algemene informatie over de lessen

Doelgroep	Groep 7/8 FO Onderbouw VO
Educatiegebied	Culturele Algemene Vorming (CAV)
Thema	Beelden op Curaçao/ Introductie in de (Curaçaose) kunst.
Kerdoel	
Leerdoelen	Het bijbrengen van kennis/liefde voor de eigen kunst en kunstenaars. Het stimuleren van creativiteit op het gebied van beeldende kunst.
Duur van de les	4 lessen van elk 45 minuten
Materialen	Achtergrondinformatie voor de docent Korte CV van elke kunstenaar. Inleiding over de verschillende kunstvormen. Per vier leerlingen 1 kwartetspel (in 2 talen beschikbaar) Werkbladen voor de leerlingen. Per vier leerlingen 1 kwartetspel (in 2 talen beschikbaar) (digitaal maken?)
Voorkennis	Introductie tot de beeldende kunst.

## Lessenserie

Les	Titel	Omschrijving
Les 1	Wat zijn beelden?	De leerlingen ontdekken wat beeldhouwkunst is en welke soorten beeldhouwwerken er zijn.
Les 2	Beeldhouwtechnieken	De leerlingen leren van welke materialen beeldhouwwerken gemaakt worden en met welke technieken.
Les 3	Beelden maken en reproduceren	De leerlingen maken individueel unieke beelden, en als groep een mal en gereproduceerde beelden
Les 4	Beelden tentoonstellingen	De leerlingen bereiden een tentoonstelling voor om de beelden, foto's en kwartetkaarten te presenteren.

## Lesbrief 1 Wat zijn beelden?

Introductie	<i>Activiteit:</i> Een mindmap of woordveld rondom het woord beelden.
Kern	<i>Informatie:</i> Uitleg van standbeelden, buste, monumenten, gedenktekens, abstracte en realistische beelden. <i>Activiteit:</i> Foto's/filmpjes bekijken, in groepen opdrachten uitvoeren met kwartet spel en digitale componenten.
Slot	<i>Activiteit:</i> Herhaal de belangrijkste begrippen over beelden met een quiz, kwartet spel, groepsopdracht

## Lesbrief 2 Beeldhouwtechnieken

Introductie	<i>Activiteit:</i> Herhaal de belangrijkste beeldsoorten met een quiz, presentatie groepsopdracht.
Kern	<i>Informatie:</i> Materialen en beeldhouwtechnieken, de beeld categorieën sculpturen, plastieken, assemblage en 3D printing. <i>Activiteit:</i> In groepjes een werkblad maken a.d.h.v. de kwartet spellen (beeldhouwtechnieken), foto's/filmpjes bekijken en bespreken.
Slot	<i>Activiteit:</i> Beeld maken met beschikbare materialen, groepsopdracht.

## Lesbrief 3 Beelden maken en reproduceren

Introductie	<i>Activiteit:</i> Filmpjes die de leerlingen hebben opgezocht, presentatie groepsopdracht
Kern	<i>Informatie:</i> Unieke werken, reproducties, mal maken, gietproces, informatie beelden. <i>Activiteit:</i> In groepjes een werkblad maken a.d.h.v. de kwartet spellen (informatie)
Slot	<i>Groepsopdracht</i>

## Lesbrief 4 Beelden tentoonstellingen

Introductie	<i>Activiteit:</i> Herhaal informatie over beelden, presentatie groepsopdracht voor een cijfer
Kern	<i>Informatie:</i> Onderzoek beeldtentoonstellingen organiseren, draaiboek maken. <i>Activiteit:</i> Filmpjes bekijken en bespreken, voorbeeld draaiboek invullen.
Slot	<i>Activiteit:</i> Begin met voorbereiding beeldtentoonstelling.



## Informatie Digitaal lesmateriaal

### Project

Project	Ontwikkeling en beheer van lokaal leermateriaal in de digitale bibliotheek DEdiCa	
Periode	Maart 2018 – maart 2019	
Organisatie	University of Curaçao	<a href="https://www.uoc.cw/">https://www.uoc.cw/</a>
Contact persoon	Liesbeth Echteld	<a href="mailto:l.echteld@uoc.cw">l.echteld@uoc.cw</a>
Projectleider	Yunette Aniceta	<a href="mailto:y.aniceta@uoc.cw">y.aniceta@uoc.cw</a>
Financiering	Prins Bernhard Cultuurfonds	<a href="http://www.pbccaribbean.com/">http://www.pbccaribbean.com/</a>

### Originele versie

Ontwikkeld door	EducOS ( <a href="http://www.educos.org">www.educos.org</a> )
Originele versie	<a href="http://www.kunstkwartetcuracao.org">www.kunstkwartetcuracao.org</a>

### Digitale bibliotheek

Locatie	<a href="http://dcdp.uoc.cw//LR00000071/00001/">http://dcdp.uoc.cw//LR00000071/00001/</a>	Maart 2019
Licentie	Creative Commons: BY-NC-SA	

### Aanpassingen

Versie	1.0	Maart 2019
Lesbrief	Yunette Aniceta Margaretha Visser	
Digitale componenten	Yunette Aniceta Margaretha Visser	

