

sept. '61

CURAÇAOSE COMEDIE

en

V. G. K. S.



**MODEL
ECHTGENOOT**

**Blijspel in 3 bedrijven
van Avery Hopwood**

REGIE: FRED FISCHER

Avery Hopwood heeft in „Hot and Warmer" een aantal figuren bij elkaar gebracht, waartussen het wel tot zotte verwickelingen moet komen.

Een model-echtgenoot (dus een man, waar nooit iets mee te beleven valt), zijn mondaine vrouw, de dito huisvriend, de wereldwijze buurman met zijn argeloze vrouwtje en last but not least de alziende dienstbode.

Als in zo'n situatie de vonk in het kruitvat vliegt zijn alle voorwaarden geschapen voor een wanhoopsdaad, die de meest onwaarschijnlijke misverstanden in het leven roept. In een, zo uitsluitend voor amusement geschreven, stuk als dit is het verrassende element een van de belangrijkste voorwaarden voor succes.

We zouden dus onze eigen glazen ingooien door uw inmiddels gewekte nieuwsgierigheid voortijdig te gaan bevredigen.

Alleen nog dit: als U aan de „Model-echtgenoot" maar de helft beleeft van het plezier dat hij ons verschafte in de achter ons liggende maanden, dan zult U straks voldaan huiswaarts gaan.

F. F.

Het stuk speelt in de flatwoning van de Heer en Mevr.
Bartlett in New York

1e Bedrijf: 's Avonds 8 uur

2e Bedrijf: 6 uur later

3e Bedrijf: Volgende morgen

Pauze na het tweede bedrijf

Model Echtgenoot

Blijspel van Avery Hopwood

Regie Fred Fischer

Rolverdeling:

Laura Bartlett	Carla Bloem
Tessy	Truus Dijk
Philip Evans	Johan de Vries
Billy Bartlett	Herman Broesterhuizen
Blanny Wheeler	Riek Verdonk
Jack Wheeler	Ernst Adema
Harrigan	Arend Tamminga
Pete	Johan de Vries

* *
*

Decor en technische leiding	Bas Pellikaan
geassisteerd door	Fons Oosthout
Belichting	Carel Dyxhoorn
Inspecient	Daan de Bruyes
Grime	Corry de Bruyes
„	Mary Meiners
Souffleuse	Ellen Pellikaan
Coiffures	Hr. Hubrechtse

