

PROGRAMMA

DE CURACAOSCHE KUNSTKRING

Derde Abonnements concert

**HET ZIMBLER SINFONIETTA VAN BOSTON**

(voornaamste solisten van het Symphonie Orkest van Boston)

Interamerikaans tournee met de medewerking  
van het American National Theatre Academy  
en onder auspicien van het Concert  
bureau Musical Daniel

---

PAUZE

Dinsdag 20 Augustus 1957 des avonds om 9 uur

in de Stadsschouwburg.

DE CURACAOSCHE KUNSTKRING

Derde Abonnements concert

HET ZIMBLER SINFONETTA VAN BOSTON

(voorzwaartzes solisten van het Symphonie Orkest van Boston)

Interimethoekens tournee met de medewerking

van het American National Theatre Academy

en onder auspicien van het Concert

bureau Musical Paniel

Dinsdag 30 Augustus 1957 des avonds om 9 uur

in de Stadschouwburg

# PROGRAMMA

I.  
Concerto grosso D kl.t. A. Vivaldi (1685-1743)  
Allegro-Adagio  
Allegro  
Intermezzo  
Allegro moderato

II.  
Adagio voor strijk S. Barber (1910)

III.  
Suite A. Corelli (1653-1713)

---

IV.  
Concerto A kl. t. voor viool en strijk J. S. Bach (1685-1750)  
Allegro  
Andante  
Allegro assai

Solist: George Zazofsky

V.  
Muziek voor strijk Q. Porter (1897)

VI.  
Hymne en Fuga No. 2 voor strijk H. D. Cowell (1897)

## PAUZE

VII.  
Sonate voor violen, celli en contrabas G. Rossini (1792-1868)  
Allegro  
Andante  
Rondo

VIII  
Serenada voor strijk (P.I. Tschajikowsky 1840-1893)  
Valse  
Finale

PROGRAMMA

A. Vivaldi (1685-1743)

Concerto grosso D. h. m.

Allergo-Adagio  
Allergo  
Intennesso  
Allergo moderato

II

S. Barber (1898)

Adagio voor strijk

III

A. Corelli (1685-1713)

Sonata

IV

J. S. Bach (1685-1750)

Concerto A. h. m. voor viool en strijk

Allergo  
Andante  
Allergo assai

Georg Dvorak

V

G. Paganini (1781)

Musiek voor strijk

VI

H. D. Cowell (1897)

Hynde en Fingelke 2 voor strijk

PARTIE

VII

G. Rossini (1792-1868)

Sonata voor viool, celli, en contrabas

Allergo  
Andante  
Ritard.

VIII

(B. J. Tschilowky 1840-1893)

Sonata voor strijk

Valse  
Finale