



Jacobo Palm

Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen

**in samenwerking met
den kooperashon ku**

CULTUREEL CENTRUM CURACAO,

**biedt U aan
ta ofresé**

**een avond om kennis te maken met het muzikale oeuvre van Jacobo Palm.
un anochi pa sera konosi ku obra musikal di Jacobo Palm.**

**6 mei 1980, 8.30 p.m.
Koninginnelaan z/n**

CURRICULUM VITAE VAN JACOBO PALM

Jacobo Palm werd op 28 november 1887 te Curaçao geboren en is een kleinzoon van Jan Gerard Palm, de stamvader van de muzikale familie Palm. Op zevenjarige leeftijd leerde Jacobo Palm van zijn grootvader, fluit spelen. Zes jaar later leerde hij piano spelen en langzamerhand ontwikkelde hij zich tot een all-round musicus, die vrijwel elk instrument kon spelen.

Jacobo Palm heeft bewust gekozen voor beroepsmusicus en hij heeft een scala van muzikale activiteiten ontplooid.

Geruime tijd was hij concertmeester van het Curaçaosch Philharmonisch Orkest, dat onder leiding stond van Dodo Boskallion. Gedurende twaalf jaar maakte hij samen met Dodo Boskallion, Charles Debrot en Carl Fenschon, deel uit van het Curaçaosch Strijkkwartet.

Voorts was hij gedurende veertig jaar organist in de kerk van Santa Ana en gaf hij vanaf zijn twintigste privé-lessen. Ook genoot hij grote bekendheid als begeleider van wereldberoemde musici als de violisten Dalman, Del Orbe en de cellist Sykora.

Als componist was Jacobo Palm bijzonder actief. Hij schreef walsen, mazurka's, dansa's, pasillo's, tumba's en marcha's.

Zijn composities geven blijk van een grondige kennis van de klassieke muziek en een fijn gevoel voor het polyritmisch karakter van de Antillaanse muziek. Met "Obras Completas" is zijn volledig werk gebundeld.

CURRICULUM VITAE DI JACOBO PALM

Jacobo Palm, miho konosi kono Coco Palm, a nase na Curaçao, dia 28 di november 1887, i ta nietu di Jan Gerard Palm, progenitor di e famiya musikal, Palm.

Na edat de shete aña Coco Palm a siña toka fluit seka su tawela.

Seis aña despues ela siña toka piano i poko poko el a desaroyó su mes i bira un músico all-round ku tabata toka kasi tur instrument.

Coco Palm a skohe delibradamente di bira músico profesional i el a des-plegá un gran kantidat di aktividat musikal.

Hopi tempu e tabata 'concertmeester' di Curaçaosch Philharmonisch Orkest, ku tabata ser dirigi pa Dodo Boskallion. Dies dos aña, huntu ku Dodo Boskallion, Charles Debrot i Carl Fenschon el a forma parti di Curaçaosch Strijkkwartet.

Ademas di esei kuarenta aña e tabata organista di misa di Sta. Ana i for di su edat di binti aña e tabata duna les privé. Tambe e tabata generalmente konosi kono akompanante di músikonan renombrá manera e violinstanan Dalman, Del Orbe i e violonchelista Sykora.

Komo kompositor Coco Palm tabata masha aktivo. El a skibi bastante wals, mazurka, danza, pasillo, tumba i marcha.

Su komposishonnan ta demonstra un konosementu profundo di música klasika i un sintimentu finí pa e karakter polirítmiko di muzik Antiyano. "Obras Completas" ta reuni tur su obranan den un volumen.

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Un Recuerdo | Valse |
| 2. Qué Linda | Mazurka |
| 3. Feliz Viaje | Valse |
| 4. Ava de Paso | Danza |
| 5. Recuerdos | Mazurka |
| 6. Primero de Octubre | Valse |

PAUZE

PAUZE

- | | |
|-----------------------|---------|
| 7. Rufo | Danza |
| 8. Morning Greetings | Mazurka |
| 9. Corazón en la Mano | Valse |



Deze stukken worden uitgevoerd door Dr. Robert A. Rojer, op de piano, met begeleiding van de heer Ruben Schoop op de bas, en de heer Cerilio (Chino) Francées op de cuatro.

Dr. Rojer is een kleinzoon van Jacobo Palm en heeft van zijn grootvader pianoles gehad. Hij wordt door terrake kundigen beschouwd als de beste vertolker van de composities van zijn grootvader, die zelf wegens zijn veege-vorderde leeftijd niet meer in staat is voor het publiek op te treden.

E piesanan ta wòrdu ehekutá pa Dr. Robert A. Rojer, na piano, ku akompaniamentu di Sr. Ruben Schoop ku bas, i Sr. Cerilio(Chino) Francées, ku kuarta.

Dr. Rojer ta nietu di Coco Palm i a haña les di piano seka su tawela. Peritonan den e materia ta konsider'e e miho intérprete di e komposishonnan di su tawela, kende pa motibu di su edat hopi avansá no ta den kondishon mas pa toka na públiko.

