

29 april '75



OP BLOTE VOETEN IN HET PARK

'BAREFOOT' IN THE PARK'

REGIE : HERMAN BROESTERHUIZEN

EEN PRODUCTIE VAN TONEELVERENIGING 'STUDIO'



26 APRIL * 2, 3, 7 MEI * C.P.A.

TEN GELEIDE :

„Op blote voeten in het park” lijkt misschien een simpel blijspelletje met een eenvoudige inhoud.

Maar het is juist Noël Coward, de vakman bij uitnemendheid op dit gebied, die het een voorbeeld heeft genoemd van lichte en blijde constructie.

Het gegeven ? – een kritieke periode in een jong huwelijk. Niets bijzonders, zult U misschien wel denken. Het is ook niets monsterachtigs, zelfs geen afwijkingen te bespeuren bij één van de personen – hetzij dan, dat de heldin op blote voeten in het park wil lopen !

Plaats van handeling : de zesde étage van een oud huis zonder lift.

Niets bijzonders dus, maar wat een kansen voor regisseur en spelers voor een aantal vermakelijke entrees!

Een zeepbel zonder boodschap, want laten wij eerlijk zijn, de conclusie, dat het in elk huwelijk een kwestie van geven en nemen is, is ook al geen wereldschokkend nieuws.

Maar het is juist Neil Simon, die dat ondefinieerbare heeft, waardoor zijn blijspel tot de grote „hit” van het New Yorkse seizoen werd gemaakt. Daarvoor is vakmanschap, fantasie en humor niet alleen voldoende.

Misschien is het zijn – tegenwoordig zo zeldzame – warme menselijkheid, die „op blote voeten in het park” zijn bijzondere charme geeft. In onze tijd van „status”-problemen laat Neil Simon zijn personages óók omhoog klimmen – maar op zijn manier ! Wij hopen, dat U in en aan onze voorstellingen evenveel plezier zult beleven, als wij mochten hebben bij het instuderen ervan.

Herman Broesterhuizen

Regisseur

OP BLOTE VOETEN IN HET PARK.

GEPRESENTEERD DOOR :

TONEELGROEP STUDIO

REGIE : HERMAN BROESTERHUIZEN

Rolverdeling in volgorde van opkomst :

<i>CORIE BRATTER</i>	<i>THEA GAEMERS</i>
<i>P.T.T. monteur</i>	<i>SJOERD KUNTZE</i>
<i>Besteller</i>	<i>EGBERT GOOSSEN</i>
<i>PAUL BRATTER</i>	<i>HEMERT VAN BRED A</i>
<i>CORIE's MOEDER, Mevr. Ethel Banks</i>	<i>RIEK VERDONK</i>
<i>VICTOR VELASCO</i>	<i>BOB DE KOOP</i>

BAREFOOT IN THE PARK

BLIJSPEL VAN NEIL SIMON

NED. BEWERKING :

ALFRED PLEITER

MUZIKALE OMLIJSTING :

HANS VAN LEUSDEN - BAS
CHARLIE MONSANTO - GITAAR
RAMON PENZO - DRUMS

Het geheel speelt zich af op de bovenste verdieping van een oud
huurhuis (zonder lift !!) in de East 48th street in New York

1e bedrijf — een koude februarimiddag, omstreeks half zes.

2e bedrijf — vier dagen later, tegen zevenen 's-avonds.

PAUZE

3e bedrijf — dezelfde nacht, tegen tweeën.

4e bedrijf — de volgende dag, 's-middags tegen vijven.

VERDERE MEDEWERKERS:

<i>Affiche en programma</i>	:	<i>EDDIE WAAS</i>
<i>Souffleur</i>	:	<i>EGBERT GOOSSEN</i>
<i>Dékor</i>	:	<i>HENK SARELS VAN RIJN</i> <i>JAAP BAK</i>
<i>Kapwerk</i>	:	<i>LIESBETH DONKER</i>
<i>Grime</i>	:	<i>MINGUEL DE LANNOY</i>
<i>Technische verzorging</i>	:	<i>C.P.A.-technici, onder leiding</i> <i>van Bernadito Andrea</i>
<i>Algemeen assistente</i>	:	<i>ERNA GASPAR</i>

ONZE SPECIALE DANK GAAT UIT NAAR:

- ★ *MEUBEL-INDUSTRIE HOLLANDIA N.V.*
- ★ *SHELL CURACAO N.V.*
- ★ *ANTILLIAANSE VERFFABRIEK*
- ★ *SCHILDERSBEDRIJF PIET DIJK*