

16 sept. 1952

Lesrooster van
Meester A. B. C.
een korte herhalingscursus
in 11 lesjes.



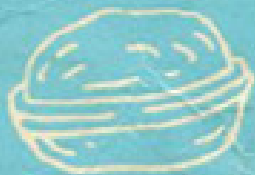
AAP



MIES



WIM



NOOT



ZUS

Lieve mensen in de zaal!

Ons A.B.C.-cabaret komt voor de 2e keer naar de gebieden van de Caraïbische zee — d.w.z. om heel nauwkeurig te zijn: Corry Vonk en ik komen voor de 2e maal en voor onze zeven andere medewerkers is het de eerste keer dat zij Curaçao en Aruba zullen aanschouwen.

Voor Corry en mij kan deze 2e tournee alleen nog maar een teleurstelling worden, want wij behouden aan ons eerste bezoek zulke prachtige herinneringen, die in de achter ons liggende vier jaren nog aan perspectief hebben gewonnen, dat dit hoogtepunt in ons zwervend artiestenbestaan wel niet meer overtroffen zal kunnen worden!

Maar onze zeven collega's staan te trappelen van ongeduld in de coulissen, want ze willen weten of het waar is, wat wij hebben verteld over U en Uw eindeloos blauwe zee, Uw onvergetelijke Piscaderabaai, Uw spreekwoordelijke gastvrijheid, Uw kleurige sprookjesachtige Emmastad, Oranjestad en Willemstad

Wij komen deze keer met negen mensen naar U toe. Wij zijn niet zulke sterren, die U tijdens Uw vakantie's in New York, Londen of Parijs hebt gezien, maar wij vormen een ensemble, een gesloten groep, waarbij de één de ander aanvult, waarbij iedereen zijn eigen plaats heeft en wij brengen U met ons negenen gedurende deze veertien dagen van ons verblijf bij U, twee van onze laatste succes-programma's uit Nederland: Meester A.B.C. en Moordzaak A.B.C.

Een woord van dankbaarheid jegens de organisatoren van deze tournee is hier wel op zijn plaats, omdat zij begrepen hebben, dat, hoewel het uitzenden van een dusdanig grote cabarettroep enorme financiële offers met zich mee brengt, het toch de moeite waard moet zijn een ingespeeld ensemble in tact te laten.

Wij hopen U vanavond te bewijzen, dat alle offers niet tevergeefs zijn geweest. Hier komt dan eerst ons schoolprogramma; over een paar dagen ziet U onze Moordzaak en als wij U weer moeten verlaten, dan hoop ik van harte U op het vliegveld nogmaals te horen zeggen, net als vier jaar geleden: komen jullie gauw terug?

En als we bij U dan straks zo'n beetje kind aan huis zijn geworden, dan verander ik meteen de naam van ons nu 16 jaar oude Cabaret in A.B.Caraïbische C Cabaret.

Dag! Tot direct voor 't voetlicht!

WIM KAN.



Cursusjaar 1952.

*LESROOSTER van de
herhalingscursus, U aangeboden door het
A.B.C.-CABARET
onder auspicien van het A.N.V.*

op 16 September 1952

in het

Repetitielokaal van Theater Roxy

onder het motto:

Meester

A.B.C.



1. IN DE KLAS BIJ MEESTER A.B.C.

Wim Kan, Pam Henning, Teddy en Henk Scholten, Piet v. d. Meulen en Joop Vischer.

2. GESCHIEDENISLES.

Corry Vonk brengt de figuur van Aleid van Poelgeest opnieuw tot leven.

3. LEERZAAM LESJE OMTRENT ONZE K.L.M.
SCHIPHOL - NEW-YORK PER CONSTELLATION;
SCHIPHOL - ZALTBOMMEL VOORLOPIG NOG PER
TREIN!

De les wordt gegeven door Pam Henning, Teddy en Henk Scholten, Joop Vischer en Piet v. d. Meulen.

4. TWEE LOSGELATEN MEIDEN IN DE KALVER-
STRAAT! WAARSCHUWING VOOR OUDERS EN VOOG-
DEN, UW KINDEREN IN DE PUBERTEITSJAREN BIN-
NEN TE HOUDEN.

De waarschuwing wordt gegeven door Corry Vonk en Pam Henning.

Bovenmeester: *Wim Kan*

Corry Vonk: *Corry Vonk*

Onderwijzend personeel: *Teddy en Henk Scholten, Pam Henning, Joop Vischer en Piet van der Meulen*

Muzikale noot: *Douda Poliakine* op wijsjes van: *Cor Lemaire*

Amenuensis: *Ber Engelen*

De leerstof werd samengesteld door: *Wim Kan, Dick Gabel, Annie M. G. Schmidt, Dick Swidde en A. Viruly.*



5. WEIDE - SCHAPEN EN 4 ANDERE MOEILIJKE WOORDEN! EVEN TERUG NAAR ONS LEESPLANKJE.

Teddy en Henk Scholten.

6. MET ME IJSMUTS OP ME KOP; KLEINE WAARSCHUWING VOOR OUDERS EN VOOGDEN, UW DOCHTER-TJES NIET TE VROEG VAN SCHOOL AF TE NEMEN.

De waarschuwing wordt uitgevoerd door Pam Henning.

7. CANTATE.

Corry Vonk en ensemble.

8. MEESTER KAN FILOSOFEERT MET U OVER OPVOEDING, SCHOOL EN ANDERE PROBLEMEN.

Speelkwartier.

9. BEKNOPTTE UITEENZETTING OVER PSYCHO-TECHNIEK.

De les wordt gegeven door Henk Scholten, Piet v. d. Meulen, Pam Henning en Teddy Scholten.

10. EEN SCHOOLREISJE.

o.l.v. Corry Vonk en Joop Vischer.

11. MOEDER IK VERVEEL ME ZO.

De sleutel van de Bibelebonscheberg past misschien op het prentenboek van Annie M. G. Schmidt. De prenten worden tot leven gebracht door Corry Vonk, Wim Kan, Pam Henning, Teddy en Henk Scholten, Piet v. d. Meulen en Joop Vischer.

Muzikale illustraties: Douda Poliakine.

Algehele technische leiding: Ber Engelen.

Einde van de cursus!

En nu: Het leven in!

N.B. Onderwijzers en onderwijzeressen behouden zich het recht voor deze lesrooster naar eigen inzicht te wijzigen, te bekorten of te verlengen!





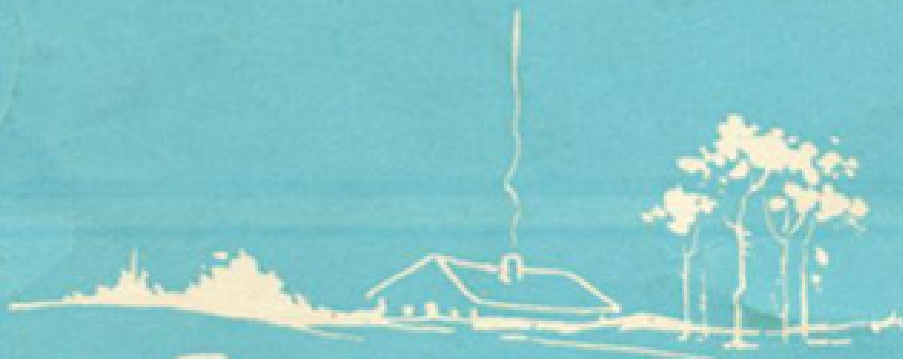
KEES



BOK



VUUR



WEIDE



SCHAPEN