

## *Programa*

### INTRODUKSHON:

E forma den kual Chin Behilia a evaluá e enkargo ku ela haña pa papia riba Muzik Romantiko

### CHARLA

=====

- ◆ E ambiente ku tabatin na Korsou ku tabata inspira romantisismo
- ◆ Ehempel for di kua por dedusi ku Romantisismo a para kaba na nada na Korsou
- ◆ Desaroyo di muzik romantiko na Korsou, den e forma ku Chin Behilia a eksperimente.
- ◆ Repertorio Romantiko komo asistensha den konkista.
- ◆ Utilidat di Papiamentu komo idioma pa komposishonan Romantiko.

### Presentashon Musikal

Un selekshon di komposishonnan di Chin, ku ta kai bou di e genero Romantiko of e genero Romantiko subdividi.

*(Spikashon dikun a pone kada piesa bou di nan subdivishon. Alavez un historia di fondo chiki di kada komposishon).*

\*\*\*\*\*

### BENDISHON DISFRASA (Oswin "Chin" Behilia)

#### KORO DI PUBLIKO :

TATA BISAMI, TA KI' MA HASI BISAMI  
DIKON KASTIGAMI, SI SEMPER MA KOMPORTAMI.

#### KORO FINAL:

TATA DESPENSAMI, TATA DESPENSAMI, TATA DESPENSAMI  
DESPENSAMI, DESPENSAMI.

### FAMIA MONEDA (Oswin "Chin" Behilia)

#### KORO DI PUBLIKO:

AWOR KU ELA BONA, OR'E KAI.....E NO TA ZONA

### PLEGARIA (Oswin "Chin" Behilia)

DIOS DUNAMI FORSA PA MI BIBA  
DIOS DUNAMI FORSA PA MI TRAHA  
TRAHANDO DURU, MI POR LOGRA HOPI  
YUDANDO MI PAIS PE PROGRESA  
DIOS LAGAMI BIRA INDEPENDIENTE  
SI MI SA BON KI' LO NIFIKA  
MI TIN KU TRAH' MI TIN KU BAH'  
MI TIN KU SIÑA KOPERA  
SINO MAÑAN TA MI MES TA MAL PARA

MI TIN KU PLANTA SEMBRA KOS MI MES  
MI TIN KU RESOLVE PROBLEMA  
MI TIN KU BAHA MI NIVEL DI BIDA  
MI'N POR DISPIDI

DIOS DUNAMI UN BON ORTOGRAFIA  
PA SKIRBI MI IDIOMA MAS MIHO  
MI TIN KU TRAH' MI TIN KU BAH'  
MI TIN KU STOP DI ENVIDIA  
SINO MAÑAN TA NOS TUR TA MAL PARA

LALALALA...LALALALA....LALALALA...