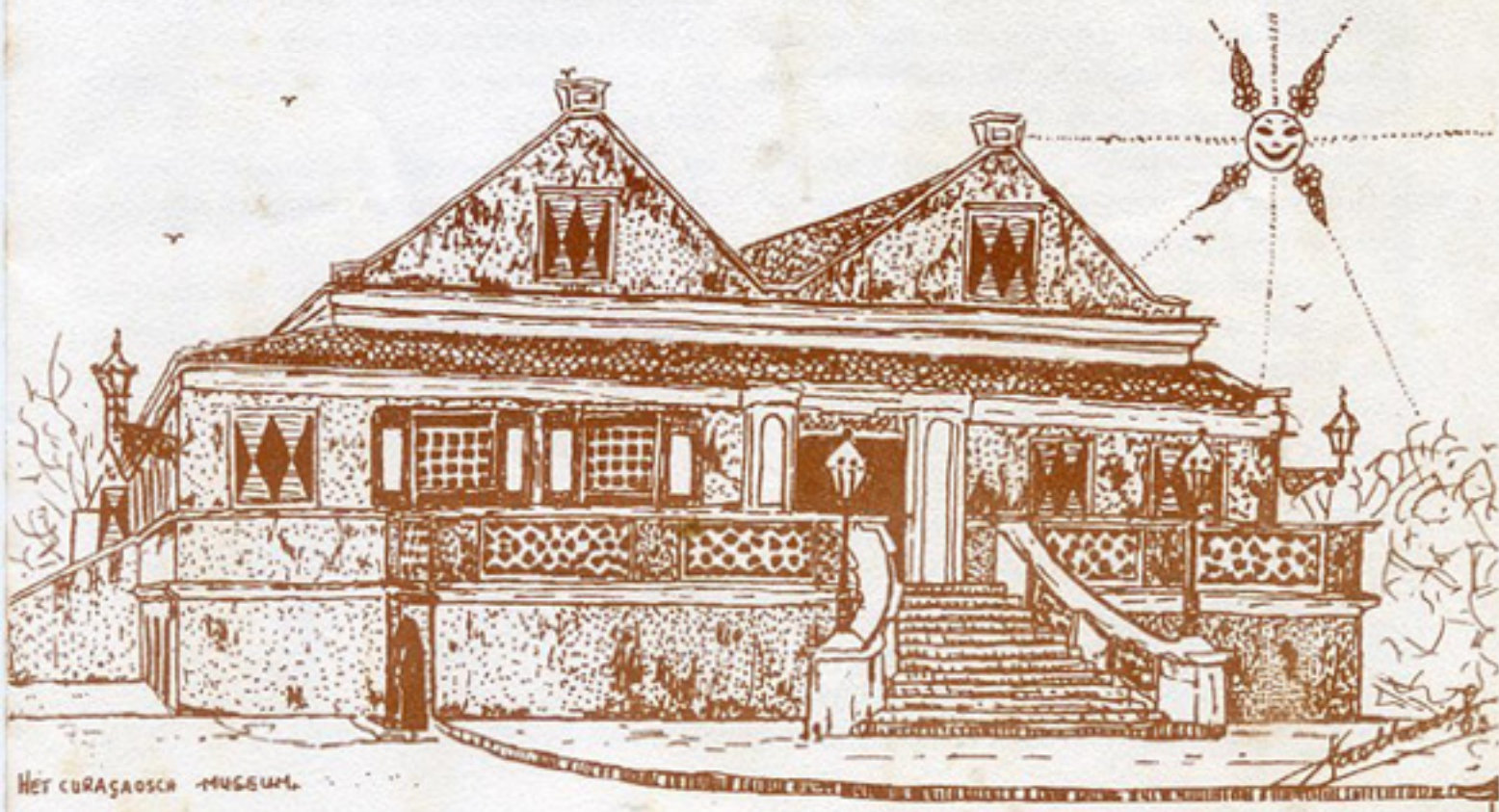




1948 - 1983  
GALA CONCERT  
MET  
HAROLD MARTINA EN ROBERT ROJER  
IN  
CENTRO PRO ARTE  
19 APRIL 1983



HET CURAÇAOSE MUSEUM

de gedachte om een museum op te richten werd geboren uit een gesprek tussen wijlen r. boskaljon en c. engels op oude-jaarsavond 1945, terwijl zij op het brionplein wachtten op de traditionele nieuwjaarszegen van de bisschop.

het voormalige matrozen-hospitaal gebouwd in de traditie van de oude landhuizen werd omgebouwd door architect werner tot museumgebouw en op 7 maart 1948 kwam het museum tot stand.

uit eigen bezit bracht de burgerij een collectie bijeen.

een curaçaosch museum met een permanente verzameling curaçaosch meubilair en voorwerpen moest een idee geven van onze oude culturele en historische traditie. de ruimtes bestemd voor exposities boden de gelegenheid om zowel lokale als internationale kunst te tonen.

nu, bij het zevende lustrum van het curaçaosch museum leeft bij de regenten des te meer de vaste overtuiging dat ondanks zijn niet rooskleurige financiële situatie, het curaçaosch museum een niet weg te denken plaats inneemt in onze samenleving.

het museum, afgeleid van muze, - maakt de wereld van goden toegankelijk voor mensen viert traditiegetrouw zijn jubileum met muziek; dit keer met harold martina en robert rojer aan twee vleugels.

harold martina ta un di nos pianistanan famoso, kisas esun di mas famoso. el a graduá 'summa cum laude' na viena. señor martina a haña e sifra di mas haltu ku nan ta duna na e akademia i ademas di esey a destaká den tur tres aspekto di su tokamento. Tabata pa promé biaha den historia di e akademia ku e profesornan a disidi unánimamente ku un estudianta a destaká pa tantu su estilo, su téknika i su interpretashon.

e ta biba na medellin, pero regularmente e ta duna concierto na su isla natal korsou.

kritika internashonal a bisa ku harold su muzik ta briante i fasinante.

robert rojer, e konosido pianista hoben, mas prometedó di antias. for di su mucha el a haña lès di su tawela, shon coco palm. banda di su estudio di medisina el a sigui kurso di piano na conservatorio real na den haag.

na 1973, ku hubileo di plata di museo, robert rojer a duna un concierto di wals den centro pro arte.

na 1981 a sali un disko riba merkado ku piesanan di shon coco palm, toká pa robert rojer.

dr. rojer no ta solamente pianista, ma e ta kompositor tambe.

de raad van regenten bestaat uit:

atie schotborgh voorzitter, a.a.g. smeets vice-voorzitter,

maritza eustatia secretaris, peter heere penningmeester,

jacky en may voges, augustin diaz, mundo goeloe,

jitske bredero secretaresse, en lucilla engels als conservatrice.

# Programma

r.a. schotborgh,  
voorzitter curacaosch museum

welkomstwoord

frank davelaar

himno di korsow

chris engels  
(1907 - 1980)

het wandelend meisje

copa (uit "inleiding en 4 dansen")

wolfgang a. mozart  
(1756 - 1791)

fuga in c kl. t.

johannes brahms  
(1833 - 1897)

variaties op een thema van  
haydn, opus 56b in bes gr. t.

pauze

robert schumann  
(1810 - 1856)

andante en variaties  
opus 46 in bes gr. t.

darius milhaud  
(1892 - 1974)

scaramouche  
(suite pour deux pianos)

- 1 vif
- 2 molère
- 3 brazileira



nochi di fiesta  
ku harold martina i robert rojer  
19 april 1983



dit concert is mede tot stand gekomen dankzij de welwillende medewerking van:

de pianisten harold martina en robert rojer.



frank davelaar

mr. a.a.g. smeets, vice-voorzitter museum

sektie cultuur van het eilandgebied curaçao

boekhandel van dorp/eddine n.v.

boekhandel mensing's punda, mensing's caminada

accountantsburo van dien en co.

de receptie wordt u aangeboden door:

licores maduro n.v. en nico cornelissen import.

onze dank gaat ook uit naar alle zaken en instanties die entree-kaarten van ons hebben afgenomen.

verder onze dank aan lucilla engels, loes de haseth, leo henriette, jan ghering, mickey hart, nadine hurtado, violet eustatia, rose marie de paula en marlene middelkamp.

in de foyer kunt u schilderijen van de oprichter van het curaçaosch museum, chris engels bekijken.

de publikaties van het museum zijn te koop.

de organisatie voor dit concert was in handen van de regenten maritza eustatia, may voges en peter heere.



De eerste regenten van  
het Curaçaosch Museum

# Donateur worden van het Curaçaos Museum?



1. f 150,-- (echtpaar) ontvangt U alle publikaties, alle uitnodigingen en U heeft het hele jaar door vrije toegang tot het Curacaosch Museum.
2. f 90,-- (echtpaar) ontvangt U alle uitnodigingen en U heeft het hele jaar door vrije toegang tot het Curacaosch Museum
3. f 25,-- (p.p.) ontvangt U regelmatig alle uitnodigingen van het Curacaosch Museum.

Vul Uw naam en adres in en U ontvangt Uw donateursbewijs:

(juni 83 - juni 84)

NAAM : \_\_\_\_\_

ADRES : \_\_\_\_\_

Curacaosch Museum;  
van Leeuwenhoekstraat

Giro: 523232

Maduro & Curiel's Bank: 264930-6