

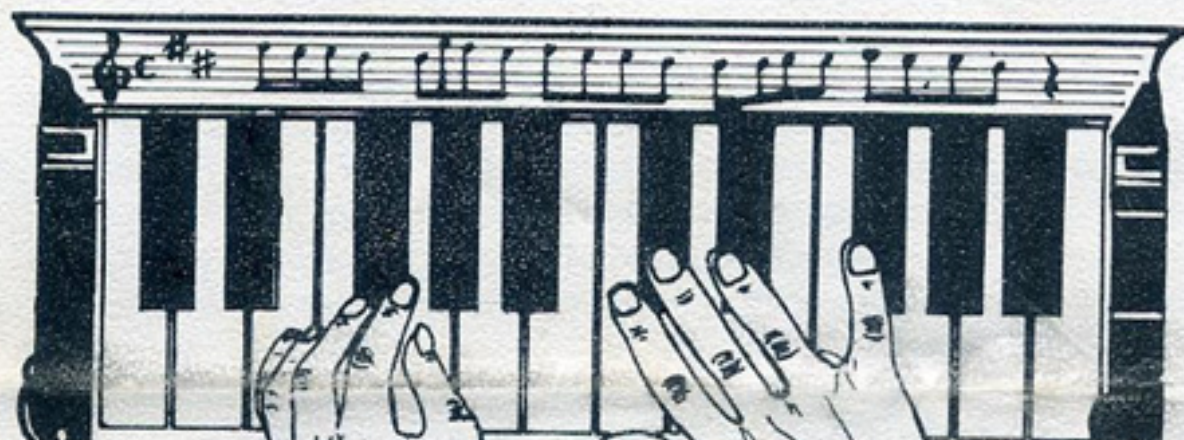
0-12-84



NOCHI DI FIESTA



~6~



DR. ROB ROYER

JOHN JAMES WILLEKES

De UNA neemt afscheid van haar administrateur

Winthrop Curiel



8 december 1984

Winthrop R.F. Curiel is geboren in Otrabanda op 18 februari 1934. Hij bezocht het St. Willebrord en het St. Thomascollege en studeerde na zijn MULO, boekhouden en belastingen.

In 1952 ging hij bij de Hollandsche Bank N.V. werken. Kort daarop in oktober 1952 kreeg hij een baan bij de Ontvanger der Invoerrechten en Accijnzen waar hij gedurende 13 jaar heeft gewerkt. In 1965 vroeg hij overplaatsing en ging naar het Departement van Financiën waar hij 6 jaar werkte. Gedurende deze periode werd hij voor korte tijd gedetacheerd naar St. Maarten waar hij Hoofd was van het Departement van Financiën op St. Maarten.

Bij de oprichting van de Rechtshogeschool in 1971 solliciteerde hij naar de baan van Administrateur en werd als zodanig benoemd per 15 mei 1971. Hij maakte de groei van de Rechtshogeschool naar Hogeschool en Universiteit mee als Administrateur en als Secretaris van het College van Curatoren, de Universiteitsraad, en van alle faculteiten.

Naast zijn werk was hij docent voor het vak Comptabiliteit op de opleiding voor adjunct commiezen sinds 1970 en gedurende 12 jaar. Hij is sinds 1974 voorzitter van het Buurtcentrum Janwe en oprichter van de schaakclub Janwe en verder Secretaris van de Curaçaose Schaakbond. In 1970 was hij voorzitter van de Jaycees Curaçao en in 1972 nationaal voorzitter van de Antillen Jaycees, wegens zijn bijzondere verdiensten werd hij in 1973 benoemd tot Jaycees Senator. Hij is gehuwd met Aileen Capriles en zij hebben twee kinderen David en Reggie.

December 1984

John James Willekes Jr.

Curaçao born artist, who started his musical career at the age of 10. He is a graduate of C.C.C. and the Professional Musician Courses, conducted by Alvaro Rojas. He was also a private student of Ch. Borgschot and P. Burbano of Curaçao. Before John left the Island, he played 1st alto saxophone in the Alvaro Rojas Orchestra in hotels and other public places consisting of local Curacaoan musicians. He participated in several song festivals playing saxophone and clarinet, conducted by Errol "El Toro" Colina. John is a very versatile artist with a strong background and a challenging career. He plays the tenor, soprano alto saxophone, also the clarinet and flute.

Conservatory of Music, Hato Rey, P.R. Bachelor of Arts Degree, Cum Laude
Major: Musical Education/Clarinet
Manhattan School of Music: New York, N.Y.
Major: Advanced Courses in Clarinet
Brooklyn College, Brooklyn, N.Y.
Major: Graduate Studies in Musicology
Education also included private jazz saxophone classes with Jazz artist, Frank Foster, and participated in summer work shops and the Jazz-mobile.

Johns' performing career has also included a number of performances in classical, jazz, salsa and popular music. Performed as solo clarinetist in classical music at various schools, the community theatre in Hato Rey, and private homes. Performed master works of R. Schuman, L.v. Beethoven, Saint-saens and Mozart at the Conservatory of Music and the University Series in Puerto Rico. Participated in Brooklyn College Winter Classical Music festival with a trio consisting of viola, piano and clarinet, playing the works of M. Bruch. In Jazz, John has participated in the New York's Summer Work Shop of the street music festival called "Jazz-Mobile", headed by master saxophonists, Frank Föster.

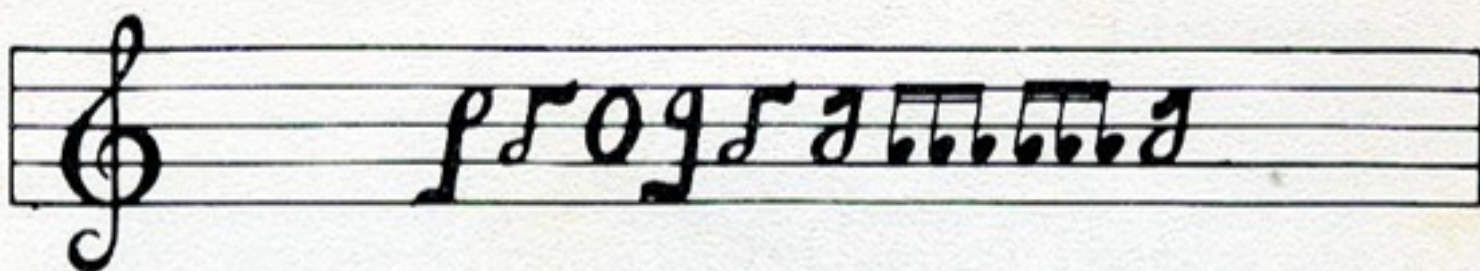
Tonight we welcome John for the first time in the Aula of the Universidat di Antias.

Robert Rojer

In de Aula van de Universiteit is Robby Rojer geen onbekende. Vanaf het begin van onze avondconcerten is hij steeds bereid geweest om medewerking te verlenen aan onze concerten. Hij mag gerekend worden tot diegenen die het muziekleven op Curaçao steeds nieuw leven willen inblazen.

Robby Rojer begon zijn muziekstudie op 6 jarige leeftijd bij zijn grootvader. Op 13 jarige leeftijd ontving hij van Prins Bernhard de Anjerprijs. Hij heeft aan het Koninklijke Conservatorium te Den Haag gestudeerd. Er is een l.p. in de handel, waarop Robert de walsen van zijn grootvader speelt. Zijn bijzonder mooie aanslag en de gave techniek waarmee hij onze muziek glashelder en met het juiste ritme heeft weten te brengen, maakt hem tot één van de beste vertolkers van de walsen van Jacobo Palm. In maart 1982 trad hij in de Aula van de UNA op in een "Concierto di wals" samen met Padu Lampe en Dominico Herrera. In april l.l. heeft hij samen met Harold Martina ter gelegenheid van het 35 jarig bestaan van het Curaçaosch Museum een concert aan twee vleugels verzorgd. Robert heeft zelf enkele walsen gecomponeerd.

Al 14 jaar is Robby Rojer de vaste pianist-organist van het koor "Orfeon Crescendo". Hij is ook voorzitter van de Curaçaosche kunstkring. Robert Rojer is internist van beroep.



Welkomstwoord Rector-Magnificus Mr.Drs. A. Reinders

Fr. Poulenc

Sonata (1962)
Allegro
Romanza
Allegro con fuoco

J. Brahms

Sonata op. 120, no. 2
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto
Allegro

P A U Z E

R. Schumann

Fantasie op. 73, no. 1

L. Bernstein

Sonata (1941-42)
Grazioso
Andantino
Vivace

UNIVERSITEIT
van de
NEDERLANDSE ANTILLEN

Nos kier duna danki na esnan ku a juda nos finansieramente esta:

Notariskantoor H.A. Sperwer

Smit International N.V.

Banco di Caribe

Amstel Brouwerij N.V.

Bankiershuis van Lanschot

Fatum N.V.

Pierson en Heldring

Accountantskantoor Bakhuis Curiel & Partners

Cede Antillas

Accountantskantoor F.J. Muller

I.B.M. World Trade Co.

Bureau Cultuur en Opvoeding

Sektie Cultuur van het Eilandgebied Curaçao

Cultureel Centrum Curaçao

Tambe nos ta gradisi esnan ku a judanos di otro maneranan valioso ku a haci ku nos aktividatnan tabatin tantu eksito durante 1984.

Universidat di Antyas