

NOCHI
DI
FIESTA
2



*Concert ter ere van de ambtsaan-
vaarding van professor dr. W.R.
Boom tot buitengewoon hoog-
leraar in het Strafrecht en de
Criminologie aan de faculteit der
rechtsgeleerdheid*

Universiteit van de Nederlandse Antillen

Willemstad, 21 april 1982



Harold Martina heeft nauwelijks meer een introductie nodig.

Onze beroemde pianist geeft regelmatig uitvoeringen op de eilanden van de Nederlandse Antillen; in december 1981 heeft hij reeds een concert in de aula van de Universiteit van de Nederlandse Antillen gegeven.

Sinds zijn vroege kinderjaren verbaasde hij zijn familie met zijn buitengewone pianospel.

Zijn studies in Medellin en daarna in Wenen sloot hij in 1962 als solist "Summa Cum Laude" af. Harold Martina is niet langer het wonderkind van een klein eiland, maar een groot internationaal concertpianist geroemd door publiek en pers. De Washington Post schreef onlangs over hem:

"In de persoon van Harold Martina doet zich het onwaarschijnlijke voor; zijn artistieke talent is even groot als zijn technische beheersing van het instrument. Dat zegt veel, want zijn technische vaardigheid is verbazingwekkend. Tot zijn andere bekwaamheden behoren de zuiverheid van klank en zijn virtuoze muzikale conceptie. De klankrijkdom is groot, indringend en prachtig. In menig virtuoze passage kan dit zelfs verbijsterend briljant genoemd worden".

Tot zover het artikel over Harold Martina in de Washington Post, dat verder alleen maar in superlatieven over onze Antilliaanse pianist spreekt.

Wij weten dat Harold Martina ook een groot respect heeft voor de componisten die hij speelt, dit komt tot uiting in zijn programmakeuze.

Voor dit concert ter ere van de ambtsaanvaarding van prof. dr. W.R. Boom brengt Harold Martina ons een programma van Europese walsen, waarbij aandacht wordt besteed aan de raakvlakken met de Antilliaanse wals.

Programma

Welkomstwoord

Prof.dr. R.A. Römer

Frans Schubert
(1797-1828)

Quatre valse sentimentales
Quatre valse nobles

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Grande valse brillante in F gr. t.
no.1
Grande valse brillante no.2 in As
gr. t.

Grande valse brillante no.3 in a kl.t.
Grande valse brillante no.4 in F gr.t.

Franz Liszt
(1811-1886)

Mefisto Wals

PAUZE

Emirto de Lima
(Curacao 1890-1972)

Sortilegio,
Senda Florida

Edgar Palm
(Curacao, 1905 -

Angelica

Claude Debussy
(1862-1918)

La plus que lente, valse.
Valse romantique.

Peter Tjaikowski

Wals in F. gr. t.
Wals in As gr. t.

Johann Strauss - (Schulz-Evler)
(1825-1899)

Concert Arabesques of thema's uit
"An der schönen blauen Donau"



UNA

Nochi di Fiesta 2

Dit concert is mede tot stand gekomen dankzij de welwillende medewerking van:

HET CULTUREEL CENTRUM CURACAO

ENNIA N.V.

XEROX ANTILLIANA

BRASIARTE

CENTRO PRO ARTE