

Programma

VOOR HET
OPERA - CONCERT
OP DONDERDAG 16 DEC. '65
IN HET ROXY-THEATER
AANVANG 20.30 UUR

SOLISTEN :

MARIA BEETSTRA sopraan
NORMA VONSEE sopraan (Gast)
FRANK DAVELAAR tenor
HIL IRAUSQUIN mezzo-sopraan
NIC. MØLLER bas-bariton

MEDEWERKING VERLEENT HET

CRESCENDO-KOOR

o.l.v. FRANK DAVELAAR

AAN DE VLEUGEL

Dr. PETER MEERBURG

Entree Fls. 2.50

Tevens Toegangsbewijs

1. AIDA		Verdi
Triomfmars	koor	
2. DON GIOVANNI		Mozart
Batti, batti	sopraan	
3. LE NOZZE DI FIGARO		Mozart
a. Sull'aria (duet)	sopraan/sopraan	
b. Porgi amor	sopraan	
4. DIE ZAUBERFLOTE		Mozart
Schnelle Füsse (duet)	bariton/sopraan	
5. FAUST		Gounod
Wals	koor	
6. LES PECHEURS de PERLES		Bizet
Comme autrefois	sopraan	
7. LES CONTES d'HOFFMAN		Offenbach
Barcarolle (duet)	mezz.-sopr./sopr.	
8. GIANNI SCHICCHI		Puccini
O mio babbino caro	sopraan	
9. I LOMBARDI		Verdi
O signore dal tetto Natio	koor	
10. DIE BETROGNE KADI		Gluck
Treuloses Herz (duet)	bariton/sopraan	
11. AMICO FRITZ		Mascagni
a. Son pochi fiori	sopraan	
b. Kersenduet	tenor/sopr.	



Jewels

SPRITZE

ARUBA

BONAIRE

P A U Z E

12. NABUCCO

Verdi

- a. Openingskoor koor
- b. Sperato o figli bas-bar/koor

13. LA BOHEME

Puccini

- a. Dondo lieta sopraan
- b. Quando me'n vo sopraan

14. DON PASQUALE

Donizetti

- So anchio sopraan

1. De veldheer Radames heeft de strijd tegen de Ethiopiërs gewonnen. In triomf keert het Egyptische leger, met hun gevangenen naar huis terug.
2. In deze aria tracht Zerlina, na een flirtation met de graaf, het boze gemoed van haar bruidegom Figaro te sussen. „Sla me maar, ik zal het als een lam verdragen. Ha, ik zie het al, je hebt me vergeven. Vrede van mijn leven!”
3. a. De gravin dicteert Susanna een briefje voor de graaf, om in de tuin een afspraak te maken met Susanna. Dan zal de gravin hen betrappen en de graaf tot berouw kunnen dwingen.
b. De gravin bidt in haar kamer tot de god der liefde om de genegenheid van haar echtgenoot weer terug te geven. Deze toont nl. nogal wat belangstelling voor Susanna, het kamermisje van de gravin.
4. Met snelle voeten en haast trachten Pamina en Papageno Tamino, die gevangen is genomen, te vinden. Dan horen ze de fluittonen van Papageno beantwoorden door Tamino. Hij is dus in de buurt.
5. Op de kermis vieren vrienden en vriendinnen het vertrek van Valentijn met een dronk. Het walsen wordt even onderbroken door de komst van de Boze, de duivel.



ers of the Caribbean

SCHERZER + FUHRMANN

CURAÇAO

ST. MAARTEN

NEW YORK

6. Leila bevindt zich in het oerwoud, waar ze de geluiden van de wilde dieren hoort. Plotseling verschijnt haar geliefde Nadir. Ze heeft hem herkent. Nu kan ze rustig gaan slapen en hij zal over haar waken, zoals een vorige keer comme (autrefois).
7. Een barcarolle is een schipperslied, melodisch en met een wiegelende begeleiding. De maan schijnt over de kanalen van de schone stad Venetie.
8. Gianni Schicchi, een advocaat, verzet zich tegen een huwelijk van zijn dochter Lauretta met Rinuccio. In deze aria smeekt zij haar vader om toestemming, anders zal ze zich in de Arno werpen.
9. Met frisse moed en blijde zin trekken de kruisvaarders en heremieten op naar Jerusalem.
10. Fatime geeft hier de Kadi op zijn kop, omdat hij, naast haar, nog een tweede vrouw in zijn huis wil nemen. De kadi probeert haar te sussen.
11. a. Fritz, een rijke vrijgezel, viert zijn veertigste verjaardag met een stel vrienden en onverwachts komt Suzel binnen, de dochter van een van zijn pachters, en biedt hem met de beste wensen een boeketje viooltjes aan. Fritz raakt verliefd op haar.
b. Terwijl Suzel met andere meisjes bezig is in de kersenboomgaard, komt Fritz om het werk te aanschouwen en plukt intussen wat kersen. Suzel komt bij hem om ze voor hem te verzamelen. Samen zingen ze over de bloesem en de kersen.
12. a. De tempel van Jerusalem. De Priesters en het volk bewenen hun nederlaag die ze geleden hebben door de Babylonische koning Nebucadnezar.
b. De hogepriester Zacharias tracht het volk op te beuren door hen Gods wonderen in herinnering te brengen op vroegere kritieke momenten.
13. a. Op haar sterfbed smeekt Mimi haar geliefde Rudolfo, om haar weinige bezittingen te willen verdelen, ook haar bijbel. Alleen een boeketje gedroogde roosjes is voor hem, als herinnering aan hun liefde.
b. Als Musette in het café waar de bohemiens feest vieren, arriveert aan de arm van de oude rijke Alcindoro, begint ze met Marcello te flirten: „Als ik op straat loop, staat iedereen stil om naar me te kijken, zo mooi ben ik“. Ze merkt al spoedig, dat Marcello nog steeds van haar houdt en met een smoesje stuurt ze Alcindoro weg, en kan ze zich nu geheel aan Marcello wijden.
14. In deze aria spot Norina met de liefdesgevoelens van de oude vrijgezel Don Pasquale, waarmee ze een schijnhuwelijk zal aangaan. Ze kent de fijne kneepjes om mannen het hoofd op hol te brengen, zoals bv. een verstolen glimlach, gehuichelde tranen enz.