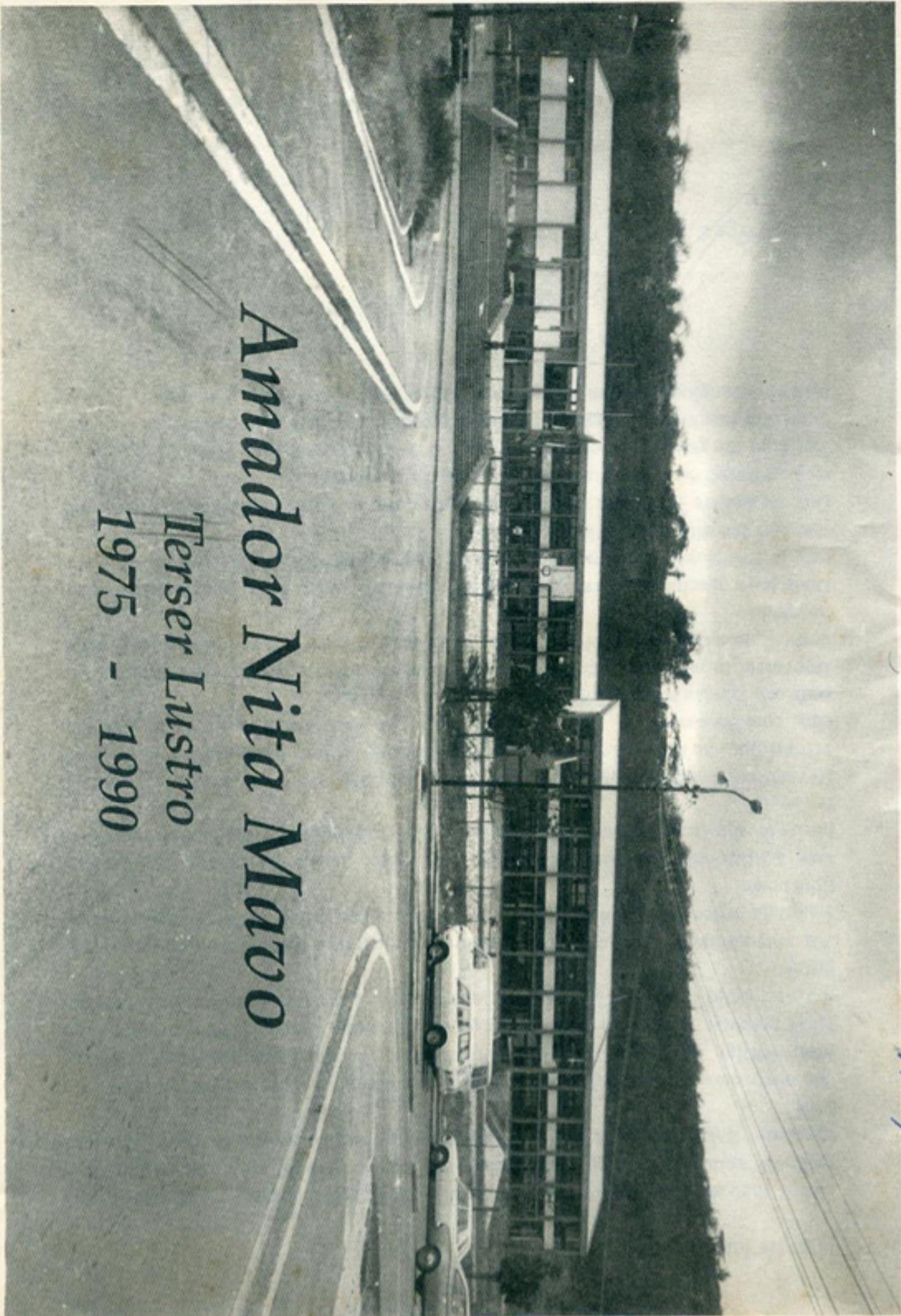
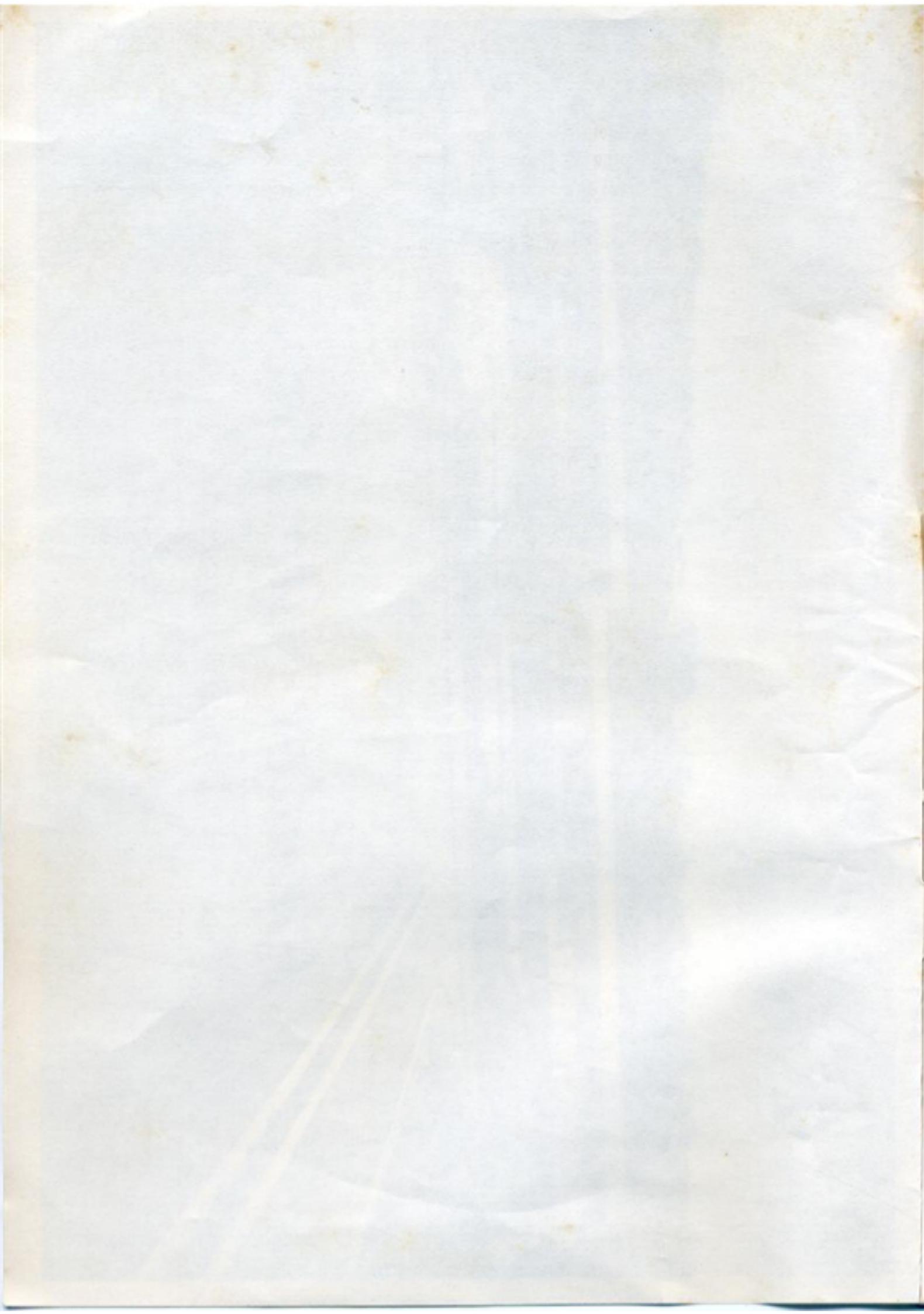


17 april 1990

Amador Nita Mayo

Terser Lustro
1975 - 1990





Aan de leerlingen.

Het is met groot genoegen dat ik je vanuit deze plaats toespreek; een gelegenheid met een andere stemming dan waaraan wij steeds gewend zijn. Het onderwijs is van groot belang en heeft vanuit de samenleving een aangewezen verantwoordelijkheid.

Als opvoeders moeten wij steeds waken om je welzijn te waarborgen en om je een evenwichtige opvoeding te geven. Ons doel is te ontdekken waarvoor ieder van jullie geschikt is en je te begeleiden tot vervolmaking daarvan. Dit verloop is voor jou niet altijd even prettig. Dat weet je zelf. Later zul je het waarom ervan beter begrijpen!

Als volwassenen is het onze plicht een zodanige sfeer te scheppen dat je op volwaardige wijze deel kan nemen en mede vorm kan geven aan het maatschappelijke leven.

Ons traditionele leerstofjaarklassensysteem geeft nauwelijks ruimte om creatief bezig te zijn, maar dramatische expressie is het hulpmiddel bij uitstek om dit te realiseren.

Het drama is vermakelijk, het is een uitlaat voor zelf-expressie en het bevordert je verbeelding en artistieke bewustzijn, het verhoogt je sociale en geestelijke bewustzijn, spreekvaardigheid, zelfkennis, discipline en waardering voor jezelf. Hat kan zelfs een latente roeping bij je zijn.

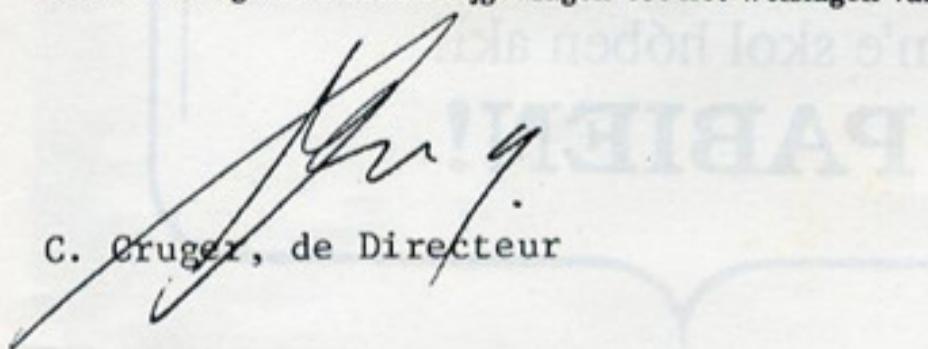
Door deel te nemen aan dit toneelstuk zullen zich zeer zeker, hetzij bewust of onbewust, gunstige veranderingen bij je voltrekken, die je verdere leven zullen medebepalen.

Door jouw discipline, jouw werklust, jouw solidariteit en jouw positieve instelling, heb je het zover kunnen brengen dat de opvoering een realiteit wordt. Je hebt veel tijd aan dit toneelstuk opgeofferd.

Ook de andere leerlingen die niet deelnemen aan het toneelstuk hebben hun volle steun gegeven door je vertrouwen en moed in te spreken.

Het doet me goed dit te constateren en het te uiten! Proficiat!

Tenslotte maak ik van deze gelegenheid gebruik om allen te bedanken die zo spontaan en belangloos hebben bijgedragen tot het welslagen van dit evenement.



C. Cruger, de Directeur



MADURO & CURIEL'S BANK N.V.

E banko di grandi i chikí
ta deseá

ku alumno- i dosentenan di

Amador Nita Mavo

lo siguí planta i kosechá
probecho di e
korelashon positivo
ku ta eksistí
n'e skol hóben aki!

PABIEN!

DE AMADOR NITA MAVO

In augustus 1975 werd in dat deel van Saliña, met de ietwat contradictoire naam Hiel-Paradijs, onze school geopend, of beter gezegd, in bedrijf gesteld. Een officiële opening is er nooit geweest. Reden: de watercrisis van 1976 zorgde voor uitstel. In dit geval betekende uitstel afstel. Twee openbare mavo-scholen, de Römerschool en de Brionschool werden opgeheven en samengevoegd in de nieuwe school, dat met EG-gelden werd gebouwd. Architect was Ir. Tom Janga.

De school bestond uit 7 blokken verspreid over een zeer ruim terrein, in een zeer rustige omgeving. Alles wat men van een moderne school mag verwachten was er: luchtige leslokalen, praktikum-lokalen voor de vakken schei- en natuurkunde en biologie, handenarbeidruimte, tekenzaal, tiklokaal, bibliotheek en ook nog een sportcomplex met allerhande faciliteiten. Sinds ongeveer een jaar beschikt de school over een modern computerlokaal waar de kinderen vertrouwd worden gemaakt met dit onmisbaar hulpmiddel.

De school is vernoemd naar wijlen Amador Nita, die aan de wieg stond van de politieke partij FOL. Daarvoor had hij zich verdienstelijk gemaakt als voorzitter van de Algemene Haven Unie en verwierf zich ook als schrijver een zekere faam.

Op het ogenblik zijn er 300 leerlingen, waarvan het overgrote deel meisjes. Deze verhouding bestaat al vanaf de oprichting van de school.

Binnenkort viert de school haar 15de verjaardag en hoopt nog vele jaren eraan toe te voegen in haar belangrijke taak de jeugd te onderwijzen en op te voeden tot nuttige leden van deze gemeenschap.



Palabro di direkto di obra.

George Bernard Shaw a haña premio Nobel pa literatura na aña 1925 pa su trabou ku ta tipifiká su mes pa su idealismo i kalidat humano.

Tabata pa mi un plaser grandi di por a dirigí un obra manera su „Pygmalion”.

May Henriquez a sa di pone den su fantasia „Laiza porko sushi” e toke di sabor krioyo ku nos ta kustumbrá di dje for di su adaptashonnan di e outor frances Molière. Despues di e produkshon di „Thalia” un 30 aña pasa e obra ta mes fresku ainda.

Mi ta sinti ku na okashon di di tres lustro di Amador Nita Mavo, motivashon di tur partisipante na e proyekto, i last but not least e smak pa traha di e hobennan a hasi, ku nos trabòu na e proyekto aki tabata unu spesial.

Si resultado di e presentashonnan di e momentu di teatro aki ta: mas aseptashon i mas apresio pa bon komedia dor di hobennan prinsipalmente, pa mi lo ta e mihó satisfashon.

Roni Sillé

Curacao **DANCE** Centre



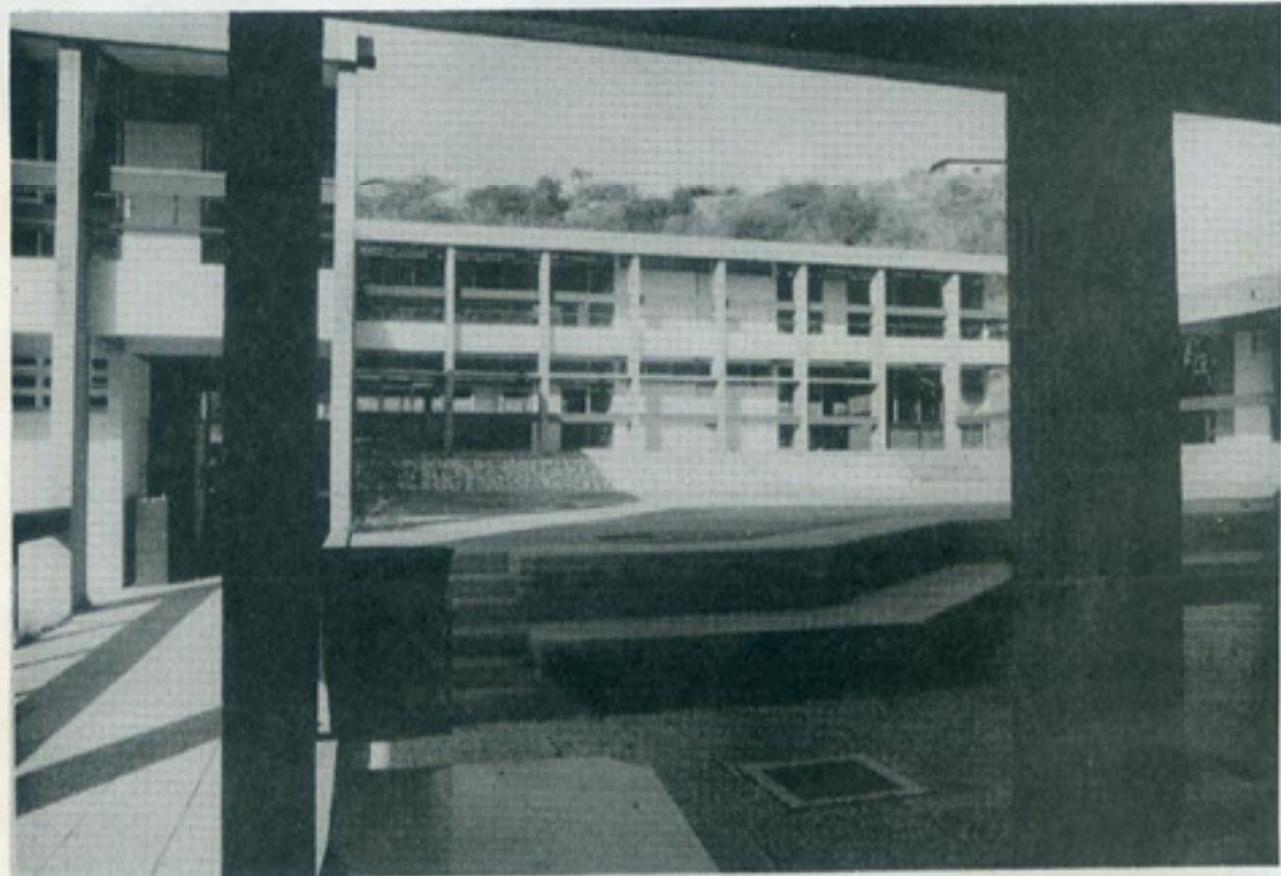
Uruguayweg 2
82228
618585

- Jazz
- Folkloriko
- Ballet klasiko
- Tap dance
- Aerobic
- Gymnastiek

KU LESNAN:

- * Pa mucha for di 4 aña, hende homber y hende muhe.
- * Grupo di 15 persona lo tin un preis speshal.
- * Tap Dance for di 4 te ku 80 aña.
- * Lesnan parti mainta spešhal pa amanan di kas, inkluyendo un kofi GRATIS...
- * Djasabra 09:00 'or di mainta les speshal pa hende homber.





ALLES OP HET GEBIED VAN BOUWMATERIALEN

**hardware, meubilair,
timmerwerken, etc.**



STA. ROSA-Tel: 671264 STA. MARIA-Tel: 83322 DOMINQUITO-Tel: 613433

Kursussen voor volwassenen:
drama; vrij tekenen, etsen, schilderen; textiele werkvormen; keramiek;
fotografie; kop- en figuurboetseren; grafiek; droge naald-techniek,
etsen, lino- en zeefdruk; algemeen beeld. vormgeving: etaleren, inrichten
tentoonstelling.

Kursussen voor kinderen: drama; tekenen.



AKADEMIA DI ARTE DI KORSSOU

ROODEWEG 7A TEL: 623344

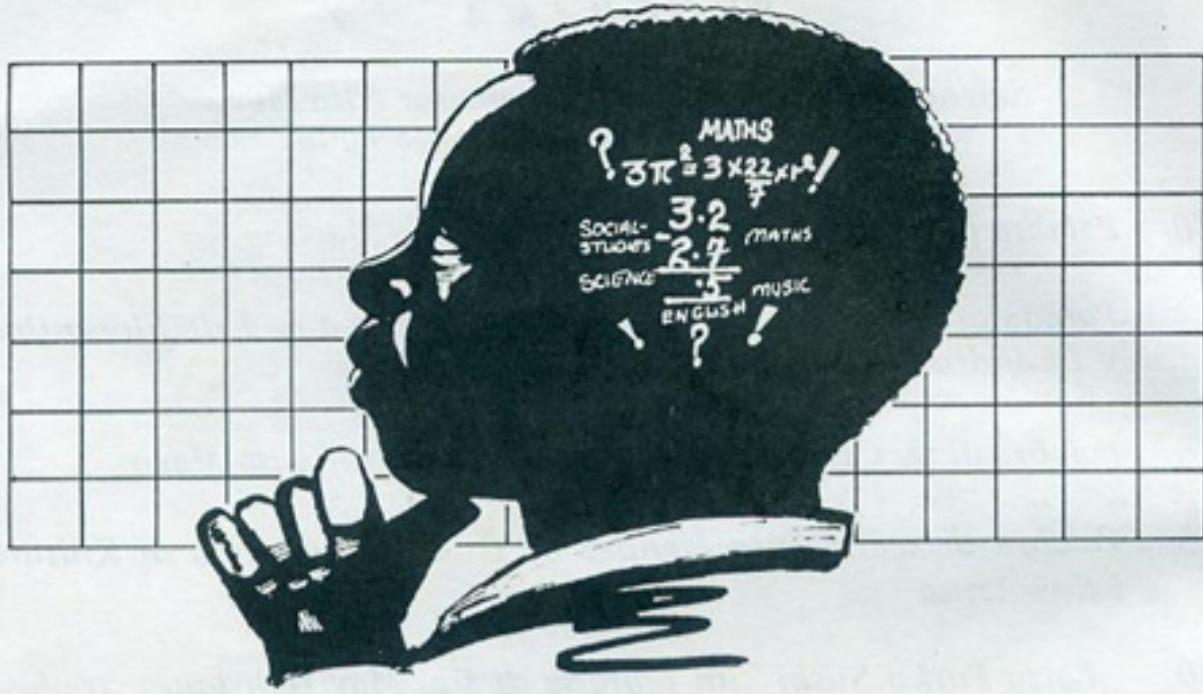
GIRO 125814



PROGRAMA

*Selebrashon di tres lustro d Amador Nita Mavo
Sentro Pro Arte dia 17 di aprel 1990*

- 8:30 *Palabra di bon bini dor di alumno Ivirona Martina*
- 8:33 *Parada di himno i bandera; Banderanan karga pa Eric Florentina
y Lisandro Guanipa*
- 8:40 *Palabra di sr. Cyrill Crüger , kabes di Amador Nita Mavo.*
- 8:45 *Palabra di señor Dito Mendez de Gouveia diputado di Kultura
i Enseñansa*
- 8:50 *„Laiza Porko Sushi“ un fantasia di sra. May Henriquez, tradusi
i adapta riba Pygmalion di Sr. George Bernard Shaw*
- o Akto I Dilanti di Cinelandia*
- o Akto II esena 1 Na kas di Raoul Alvarez un profesor di
idioma, su manisé 11'or di mainta.*
- o Akto II esena 2 Den mes estudio di Raoul un par di si-
man atras.*
- o Akto III Sala di kas di Shon Felicia Alvarez, Raoul
su mama.*
- ***** PAUZE *****
- o Akto IV Raoul su studio. Despues di mei anochi*
- o Akto V Raoul su studio, su manisé mainta.*



Make sure they can handle it ...

Seven Seas Multivitamin and Mineral Capsules.

Helping your child study includes being sure that he is getting all the nutrients he needs to stay healthy and alert every day.

Many mothers choose SEVEN SEAS MULTIVITAMIN AND MINERAL CAPSULES because it has a unique combination of 24 vitamins and minerals, including the important B Vitamins and iron.

Just one Seven Seas capsule each day will provide a well balanced food supplement for the entire family, while assisting in the overall maintenance of good health.



And remember,
SEVEN SEAS
products contain only
natural
colourings and
flavourings.



Agents:

MEDICOSMETICS ARUBA N.V.
Zuidstraat 5, Oranjestad, Aruba
Telephone: 25672

CURAÇAO PHARMACAL COMPANY N.V.
Ontarioweg 8, Salina, Curaçao, N.A.
Telephone: 614300

AMADOR NITA MAVO
Ta presentá

LAIZA PORKO SUSHI



CENTRO PRO ARTE

Djamars dia 17 di Aprel
Djarason dia 18 di Aprel

Un fantasia di May Henriquez
basá riba e komedia Pygmalion
di George Bernard Shaw
bou di direkshon di Ròni Sillé
Den kuadro di selebrashon di
di tres lustro di Amador Nita Mavo
Koordinashon: Ethlyn La Cruz

Karchi optenibel na:

Boekhandel Salas / Van dorp Eddine / Tik Tak Punda i Sta. Maria / Centro Pro Arte

Boekhandel Salas tin tur sorto di buki pa
bosonan:

buki pa mucha chikitu

buki di estudio

buki di kushina

buki di religion

literatura, novela

dikcionario i hopi buki mas.



Pasa serka nos i lo bo weta

"LESA ta DUSHI yu

Imprenta **Bon Bini N.V.**

PA TUR BO TRABOU
DI IMPRENTA:

- LETTERHEAD
- ENVELOP
- POSTER
- VISITEKAART
- PAMFLET
- BONBOEK
- BIND BOEKI Etc. etc.

SERVISIO RAPIDO, PASA NA:

THE BOTTOMWEG 48, BUENA VISTA
TEL.: 86688 - Curaçao, Netherlands Antilles

„Laiza porko sushi“ (tumba)

Letra: Ròni Sillé

Melodia: Freddy Domatilia

Shonnan bin tende un kuent'e Laiza
Laiza un bendedo di pinda
Laiza yiu di Eduardo Mendes
A bira un dams di sosiedat
Su papiamentu tabata horibel
te dia Raoul a diskubri'e
Shonnan bin tende un kuent'i Laiza
Laiza un bendedo di pinda

Refrain: Ai Laiza stòp di borotá
Ai Laiza stòp di grita
Pasobra Shon Raoul su lès
lo hasib'un señorita

Ai Laiza pinda herebé hasá
A tende kon profesor Raoul
Ai Laiza pinda herebé hasá
A tende kon profesor Raoul
ku kambiando su maner'e papia
Lo a transformele, lo a enkant'ele
Ku kambiando su maner'e bisti
ku kambiando su maner'e kamna

Refrain:

Laiza e pober mucha di westpunt
ke tuma tur lèsnan ku e por
Lès di kamna di sinta i di papia
Laiza no ke bende pinda mas
Lès di papiamentu anto bunita
Ta señorita Elise e ke ta
Na hotel Shi Laiza ke bai traha
Señorita Elise e ke ta

Refrain:

Ai shon publik sintabu dushi
Pa bo weta bo goza i bo hari
Kon un mucha di pueblo a kue su bònchi
Kue su bònchi bai biba na mahai
Ai Dios ta kon lo bai parele
Awor ku Laiza a bira dams Elise

Refrain:

U vindt altijd wel een winkel van Van Dorp/Eddine open.

Hato geopend van 6:30 - 21:30 elke dag!

En er is altijd een winkel van Van Dorp/Eddine bij u in de buurt.

- * Promenade
- * Punda
- * Eddine
- * Otrabanda
- * Hato

- * ITC
- * Princess Beach
- * Plaza
- * Holiday
- * Caribbean

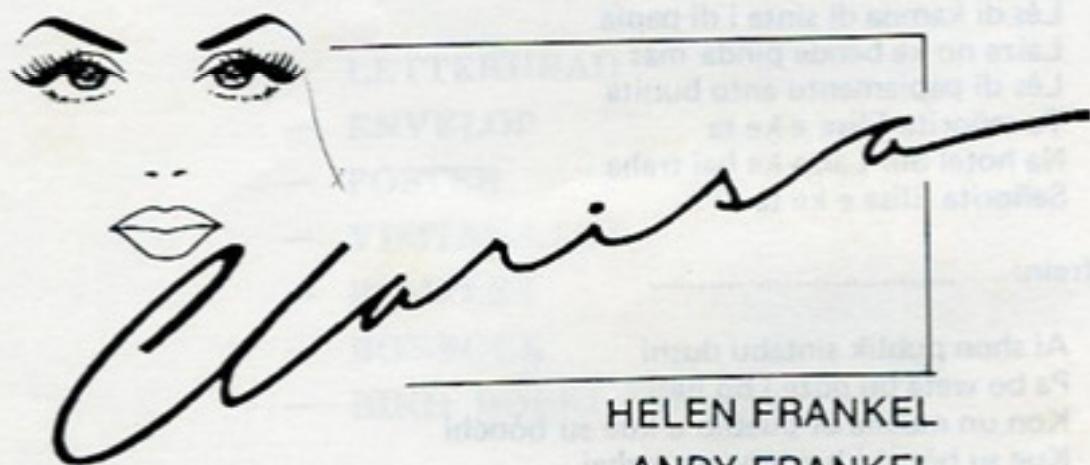
van dorp -
eddine n.v.



Yvette

HAIR & BEAUTY STUDIO

Dr. Martin L. King Blvd. T.O 38 - Tel. 615782 - 54468
Curacao, N. A. - Home 83041



HELEN FRANKEL
ANDY FRANKEL

DA COSTA GOMEZ PLEIN # 10, CURACAO, N.A.

TEL. 612006

Jewelry & Accessories

Joyas y Accesorios para Dama

E Bishita (mazurka)

Letra: Ròni Sillé

Melodia: Freddy Domatilia

Raoul a hasi un bishita
Serka su mama ku ta Sjon Felicia
Su mama ku ta Sjon Felicia
Un dama kulto di bon sosiedat
Ai mamita djis tendemi un ratu
Bosa m'a deskubri un mosa bunita
M'a diskrubi un mosa bunita
Inteligente pero shimaron

Refrein: Pero Raoul mi jiu, malora ta
pronunsiamentu por ta impekabel
Ma e kontenido si ai lubida
Esei si no ta presentabel

Raoul mi yiu mi tin bishita
Anto bo no por wanta Shon Anita
Ai tendemi djis lihé mamita
Pasobr'e mosa ta masha bunita
Bo ke men porfin b'a namorá
Wel danki Dios bo bida 'a mehorá
Wel porfin mi yiu a namorá
Mi ta kontentu kos a mehorá

Refrein:

Mamita bo mester yudami
No tin peliger yuda nos k'e djap aki
Siñe kome, bebe hañ'un solushon
No tin peliger yuda nos ke djap aki
Mester dun'e pober hopi instrukshon
P'e siña peña bistu bon i kombersa
P'e siña peña bistu bon
i kombersa nos dushi papiamentu

Refrein:

Pober Laiz'a bini di bishita
Habri boka plam' inteligensia
Habri boka plam' inteligensia
E konkurensia a her'e dal abou
Ar'el a laga stoba Adelaida
Ar'el a trstia tur mari ku stingo
A trastia tur mari ku stingo
Zeta machunan pa dal den bingo

Refrein:



A kaba di yega embarque nobo di e
tan renombrá

Erika electric

di fabrikashon aleman!

Fls. 350,-



Probecha di e preis speshal abow aki!

SCANDINAVIAN CENTRE N.V.

Sta. Rosaweg 50 - Orionweg 5 Kaya A

PERSONAHENAN

Laiza : un bendedó di pinda (Argelis Rosa)-(Jasmin Adriana)
Raoul Alvarez : profesor di idioma—Albert Scoobaar (aktor invitá)
Guillermo Fonseca: amigu di Raoul — Irvin Antonia
Nono : un hende ku ta mira kos pa Raoul — Mtala Laveist
Wawa : tata di Laiza Farley Nanoy (aktor invitá)
Norwin Leonora
Felicia Alvarez : mama di Raoul — Jestica Antonia
Anita Montes : un konosí di Sra. Alvarez—Norma Cova (aktor invitá)
Irma : yu di Anita — Richelda Osepa
Freddy : yu di Anita — Morrisson Isenia
Un kriá di kas : Jeritza Felicia
Un hende : Faëndra Francisca
Un shofer : Adelbert Martis
Un hòmber bieuw — Cedric Koffie
Un hende : Valerie Agard
Un Benesolanu : Hermen Bijl
Un Bonerianu : Solange Ignacia

Figurante : Zunette Elisabeth
Erica Roosberg
Susan Angelista
Julia Meyer
Agippina Rosa

Grupo di baile : Jahaira Muzo Maricheline Peney
Gertrudis Martina Solange Ignecia
Amanilca Koeiman Faëndra Francisca
Jovanca Lourens Hermen Bijl
Leonette Bonofacio Adelbert Martis
Savetty Dorthalina
Genevieve Rozalina

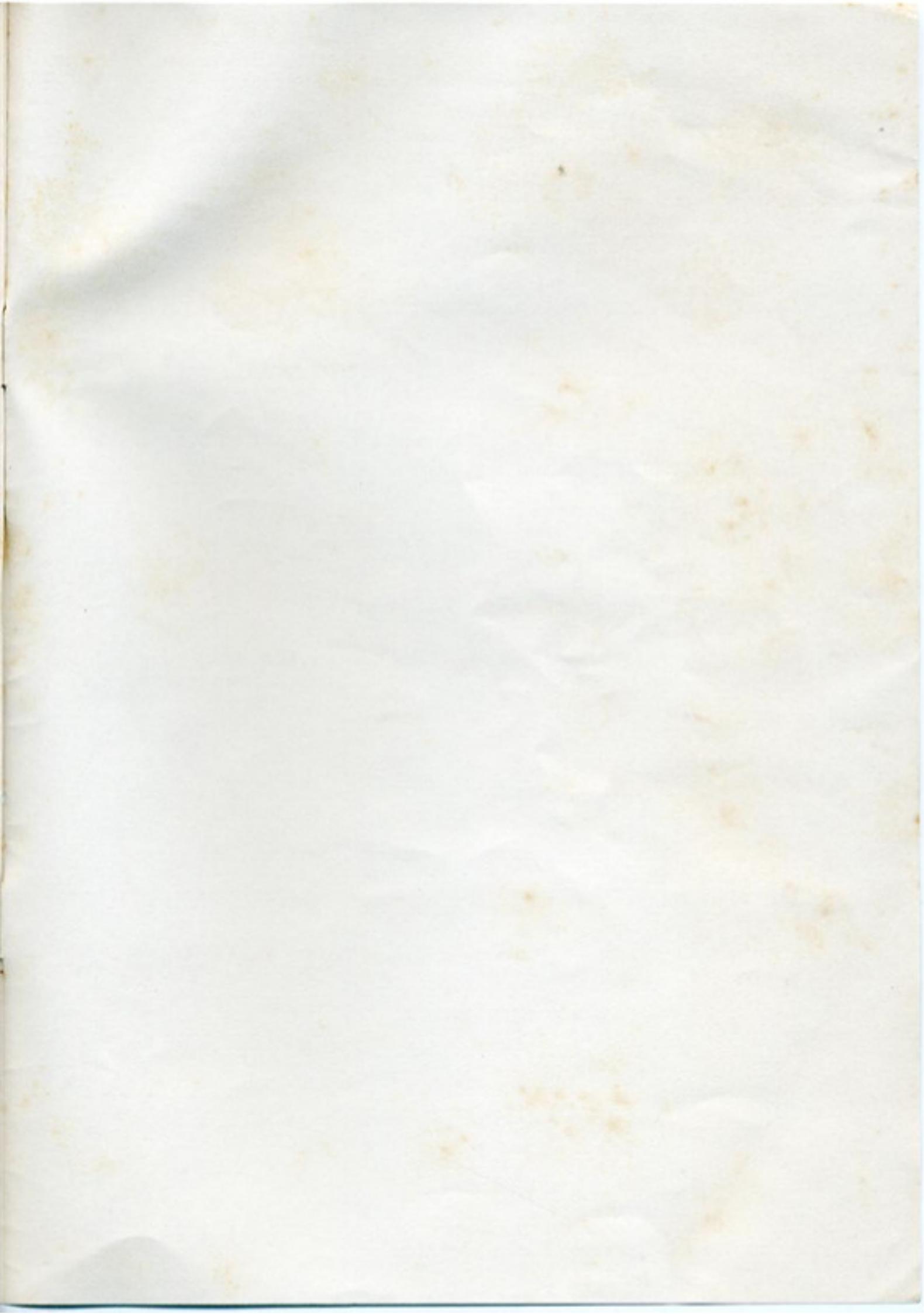
Koreógrafo : Cesareo Jean-Louis

Grupo di kanto: Naomi Bernadina
Gigiola Arroyo
Marinela Balentina
Aychedeth Cicilia
Indra Gijsbertha
Angelique Schmidt
Lysandro Guanipa
Guiomar Inecia
Lusmarina Becker
Esmelin Nosencia
Maryteresse Redan
Milangela Joseph
Cleopatra Newton
Julblanc Gonzalez
Cedric Koffie

Dirigente di koro: Stanley Daniel

Souffleuse : Marirona Vos
Inspiciénte : Ethlyn La Cruz
Makiyahe : Minguel de Lannoy
 Marushka Manuel (ayudante)
 Sherryl Koffie (ayudante)
Bistuario : Anita B. Manners
**Ayudante pa
bisti hobennan** : Bea Muzo, Carol Rosario, Marinella Balentina
Dékòr : Rob v/d Laar
Lus i zonido : Hubert Bomba / John Dortalina
Stage-Hands : Boy Andrea
 Jossy La Cruz
 Ernesto Rosalina
 Ellis Luciano
 Ròni Sillé

Poster : Ric Creativity (Richmond Gijsbertha)
Imprenta : Imprenta Bon Bini
Fotografia : Franky's Camera, Boy Pieters Kwiers, Francis Huang
Joyas : Kortesia di Clarisa
Muebles : Kortesia di Kooyman N.V.
Müzik : Típiko Sta. Rosa: Freddy Domatilia
 Rudy Plaate
 David Sun
Direkshon : Ròni Sillé
Koordinashon : Ethlyn La Cruz
Koperado : Dolf Te Linde



Comisión Central. Algunos de los miembros fueron: Dr. José
García Araya, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,
Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,
Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,
Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez.

Algunos de los miembros fueron: Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,

Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez, Dr. José Gómez,