

SALON CAPRILES

Gran Matinée de despedida

Para el Sábado 27 de Octubre 1888
á las 4 de la tarde.

Concierto dado por el niño pianista
CARLITO BLANCO

Dedicado á los niños de esta culta Sociedad.

Debiendo continuar el interrumpido viaje á Maracaibo, adonde el niño CARLITO BLANCO se dirige con el objeto de contribuir á las grandes fiestas que allá se celebran en honor del ilustre Prócer Venezolano, General Rafael Urdaneta, se ha resuelto dar un concierto más de despedida á la culta sociedad de Curacao. Aquí, donde tanto resalta el gusto por el divino arte de las armonías, y donde tan aventajados profesores y numerosos aficionados dan muestras de la consagración y esmero con que es cultivado el excelente arte educador del sentido estético de los pueblos: aquí decimos, no puede dejar de ser apreciado el prodigioso instinto musical que en este niño de ocho años de edad, apenas iniciado en los profundos misterios del arte, des- punta y crece con admirable precisión y sorprendente desarrollo. Todas las sociedades que le han oído ejecutar al piano las más difíciles composiciones de los maestros modernos, han tenido para él abundantes aplausos.

En este *Matinée* tomará parte la Sociedad Progreso que dirige el inteligente Profesor P. O. de Lima.

PROGRAMA

Parte Primera.

- 1.^o La Orquesta.
- 2.^o Carnaval de Venecia.
- 3.^o La Orquesta.
- 4.^o La Fille du régiment — *Donizetti*.

Parte Segunda.

- 1.^o La Orquesta.
- 2.^o I Montechi e Capuletti — *Bellini*.
- 3.^o Fantasia para flauta sobre motivos de Faust — *de Gounod*, acompañado por el niño Carlito Blanco.
- 4.^o La Orquesta.
- 5.^o

| | |
|---|--|
| { | a. Polka Little Beauty — <i>C. Kinkel</i> . |
| | b. Polka Mazurka La Pensive — <i>O'Neill</i> . |
| | c. Valse Mia Cara — <i>P. Boucaulosi</i> . |

HIMNO NACIONAL POR LA ORQUESTA.

—PRECIOS—

Entrada general fl. 1.—
Niños „ 0,50

Tipografía Bethencourt.