

agenda 1994 -1995

11
november

12
december



01
januari

Jonas Daniël Meyerplein 2-4
1011 RH Amsterdam
Infolijn (020) 625 42 29
Telefoon (020) 626 99 45
Open dagelijks 11.00-17.00 uur
Ook open op 25 en 26 december en 1 januari

Activiteiten

Rondom 'De Groten van de Marge'

6.11 Lunchconcert

14.30 uur In de Omloop van het museum. Werk van Rosy Wertheim en Leo Smit, uitgevoerd door Marjanne Kweksilber, mezzosopraan, Eleonore Pameijer, fluit en Frans van Ruth, piano.

20.11 Lezing

14.30 uur *Joseph Mendes da Costa*, door kunsthandelaar en expert Frans Leidelmeijer.

27.11 Interview

14.30 uur Met Benno Premsele over zijn werk als interieurontwerper en over Nederlandse kunstenaars tijdens het interbellum.

11.12 Gesproken beurtzang

14.30 uur Over leven en werk van Isaac Israëls, door Anna Wagner, auteur van het standaardwerk over Isaac Israëls, en Israëls-kenner Joop van Roosmalen.

15.1 Lezing **14.30 uur**

Nederlands-joodse kunstenaars van 1900 tot 1945, door Stephen V. Hartog, samensteller van de tentoonstelling en hoofd collectiebeheer.

Rondom 'Over leven in Sarajevo'

In een activiteitenprogramma wordt aandacht besteed aan de rol van de joodse gemeenschap van Sarajevo en de humanitaire hulporganisatie La Benevolencija. Tevens zal Edward Serotta een toelichting geven bij zijn foto's.

27.11 Lezing

12.00 uur Edward Serotta over het

dagelijkse leven in het door burgeroorlog geteisterde Sarajevo en over de activiteiten van de joodse gemeente aldaar. (onder voorbehoud)

26.12 Programma

14.30 uur Over de rol van de joodse gemeenschap in Sarajevo, met schrijvers uit voormalig Joegoslavië.

29.1 Lezing

14.30 uur Door een lid van de Vrienden van La Benevolencija over de ruim honderd jaar oude welzijnsorganisatie La Benevolencija, die op effectieve wijze steun verleent aan alle inwoners van de Bosnische hoofdstad, Sarajevo.

Voor deze activiteiten geldt: de toegang is bij de normale toegangsprijs van het museum inbegrepen. Er is een beperkt aantal zitplaatsen.

Tentoonstellingen

Omloop

25.11 *Over leven in Sarajevo*

t/m *Foto's door Edward Serotta, 1988-1994*

29.1 Sinds de jaren '80 houdt de Amerikaanse fotograaf Serotta zich bezig met het vastleggen van joods leven in Oost-Europa. De unieke acties van de joodse gemeente in Sarajevo brachten Serotta ook naar de hoofdstad van het door oorlog geteisterde Bosnië. Hij legde daar de hulpacties vast die georganiseerd worden door La Benevolencija, een van oorsprong intern joodse organisatie voor liefdadigheid en hulp aan armen.

Aangezien de joodse gemeenschap in Sarajevo geen partij is in het Bosnische conflict, konden zij met succes La

Benevolencia nieuw leven inblazen en op effectieve wijze steun verlenen aan **alle** inwoners van Sarajevo. Die hulp bestaat uit voedsel en medicijnen, een gaarkeuken, apotheken, eerste hulp, een eigen postdienst en een radiostation. De 85 zwart-wit foto's in de tentoonstelling laten zien hoe joden zich inzetten voor christenen en moslims in een stad waar zij 500 jaar lang vredig hebben samengewoond.

Galerijen

nog *De Groten van de Marge*

t/m *Werk van Jozef en Isaac Israels en andere*

22.1 *Nederlands-joodse kunstenaars, 1845-1945*

Hans Jaffézaal en Museumcafé

9.12 *Otto Treuman*

t/m Op 9 december 1994 worden de Oeuvre-

29.1 prijzen van het Fonds voor Beeldende kunsten, Vormgeving en Bouwkunst uitgereikt aan zes kunstenaars wier oeuvre

van uitzonderlijk belang is voor de Nederlandse kunsten. Otto Treumann (geboren 1919) ontvangt deze prijs voor zijn grafische vormgeving. Ter gelegenheid hiervan is een kleine keuze te zien van affiches die hij heeft ontworpen voor onder andere het Joods Historisch Museum.

De Hans Jaffézaal is niet onbeperkt toegankelijk wegens groepsbezoeken en activiteiten!

Verwacht

Omloop

10.2 *Uit onmacht naar daadkracht: Ralph Prins (1926), monumenten en affiches*

7.5.'95 De in Amsterdam geboren Ralph Prins is met name bekend geworden door zijn sociaal bewogen affiches, bijvoorbeeld voor Amnesty International, en een aantal oorlogsmonumenten. In de tentoonstelling worden affiches en foto's van de door hem ontworpen monumenten getoond.



Vera Fischer,
penningmeester
van
La Benevolencia,
op weg naar haar
werk.
Edward Serotta,
Januari 1994

Galerijen

10.2 t/m 7.5.'95 *Uit onmacht naar daadkracht: Felix Nussbaum (1904-1944), schilderijen*
In samenwerking met het Kulturgeschichtliches Museum in Osnabrück organiseert het Joods Historisch Museum een thematische tentoonstelling over het werk van de Duitse kunstenaar Felix Nussbaum. In de tentoonstelling zullen ca. 40 werken te zien zijn die de dreiging van het opkomende fascisme en het isolement van de joden behandelen.

2.6 t/m nov. 1995 *Joden in het amusement (werktitel)*
Het optreden in 1895 van Eduard Jacobs, een joodse diamantsnijder, wordt gezien als de geboorte van het cabaret in Nederland. Rondom 100 jaar cabaret zullen in 1995 diverse activiteiten georganiseerd worden door het Theater Instituut en het Joods Historisch Museum. De tentoonstelling *Joden in het amusement* wordt gewijd aan het joodse aandeel in het amusementsbedrijf vanaf ca. 1850. Er is aandacht voor allerlei vormen van amusement, zoals circus, cabaret, variété en bioscoop. Naast artiesten als Louis en Heintje Davids zullen ook theaterdirecteuren, impresario's, orkestleiders e.d. voor het voetlicht treden. De tentoonstelling zal eindigen bij de laatste voorstellingen in de Hollandsche Schouwburg en in Westerbork.

Wisselingen vaste opstelling

Nieuwe Synagoge: Charlotte Salomon

Er is een nieuwe keuze gemaakt uit de ruim 1000 gouaches die het museum van de kunstenaar Charlotte Salomon bezit. Het accent ligt nu op Charlotte's relatie met Amadeus Daberlohn (Alfred Wolfsohn).

Nieuwe synagoge: Nederlands - joods

De Nieuwe Synagoge is gewijd aan een uitleg van de vijf elementen die heden ten dage joodse identiteit kunnen bepalen. Eén van de elementen is de relatie met de omringende cultuur. Dit 'element' is recent opnieuw ingericht en uitgebreid. De wisselwerking tussen de joodse en de Nederlands-christelijke cultuur wordt toegelicht aan de hand van siertorens ontworpen door christelijke zilversmeden, foto's van beroepen waarin joden in Nederland sterk vertegenwoordigd waren, portretten van belangrijke joodse persoonlijkheden voor de Nederlandse geschiedenis als geheel en foto's van de Amsterdamse jodenbuurt.

Overige activiteiten

Cursussen ism Kunsthistorisch Centrum

Het Kunsthistorisch Centrum (KHC) organiseert ism het Joods Historisch Museum cursussen in de Hans Jaffézaal van het museum. Leden van de Stichting Vrienden van het Joods Historisch Museum ontvangen de KHC-ledenkorting. U kunt zich nog aanmelden voor de onderstaande cursus. Inschrijven bij het KHC, Egelantiersgracht 161, 1015 RH Amsterdam, telefoon: (020) 626 54 90.

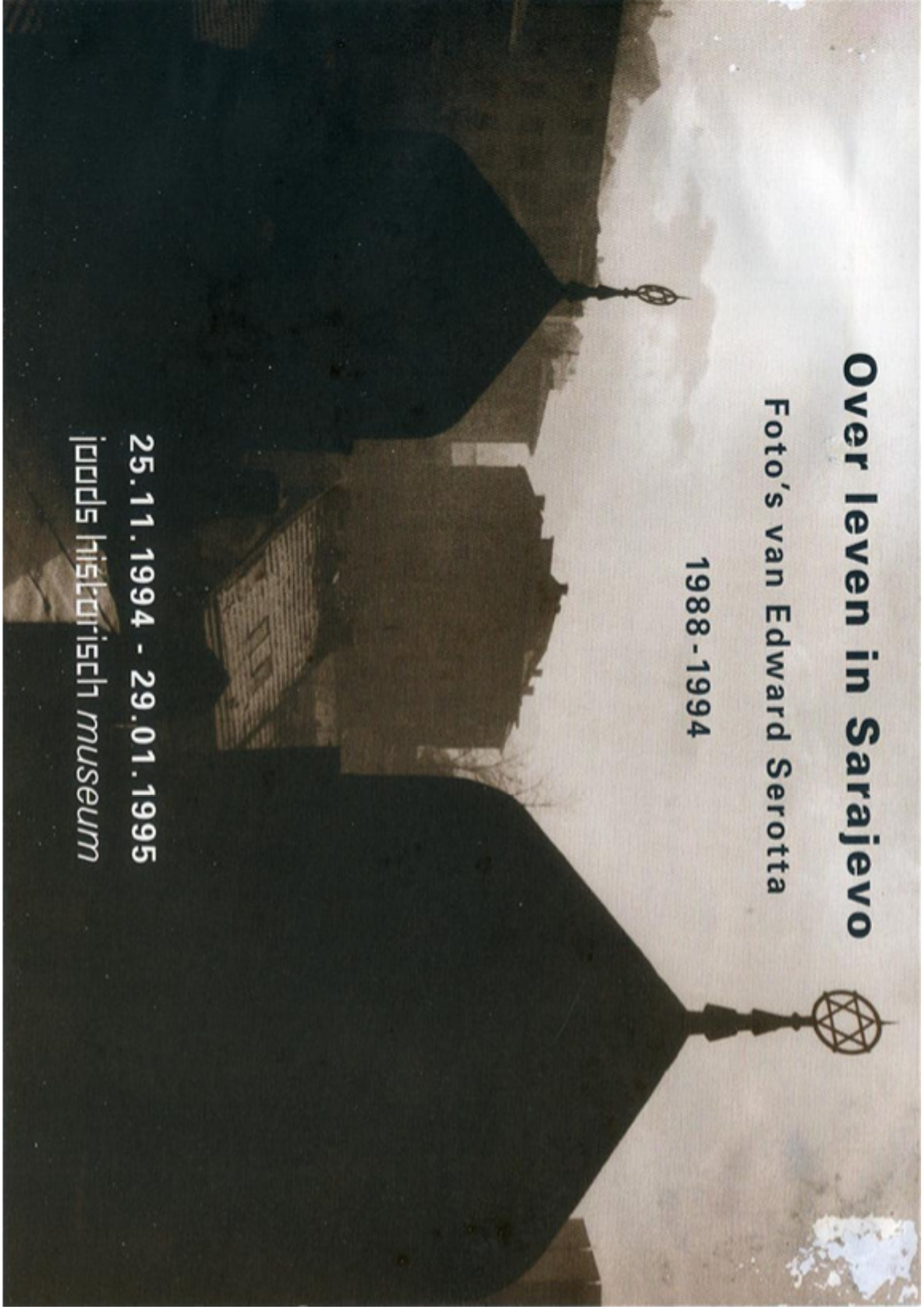
11.1 t/m *Joodse viering in kunst en muziek*

22.2 woe. 14.00-16.00 uur; 7 bijeenkomsten

Prijs: f 180,-/Ledenprijs f 165,-

De onderwerpen zijn: een inleiding in de joodse feestdagen; geïllustreerde haggadot voor Pesach; Pesach in de muziek; de feestdagen in beeld; synagogale muziek; folklore: Poeriemspelen; Jiddisje muziek.

voor: **IJsgezicht met schaatsters** Moos Cohen 1925-1930, te zien in **De Groten van de Marge**



Over leven in Sarajevo

Foto's van Edward Serotta

1988 - 1994

25.11.1994 - 29.01.1995

Joods Historisch Museum

Het bestuur van het Stichting Joods Historisch Museum nodigt u uit voor de opening van de tentoonstelling

Over leven in Sarajevo

Foto's van Edward Serotta 1988-1994

25.11.1994 - 29.01.1995

op 24 november a.s. om 17.15 uur in de Omloop van het museum, Jonas Daniël Meijerplein 2-4, Amsterdam.

Bij deze gelegenheid zullen Edward Serotta, de fotograaf, Jacob Finci, voorzitter van La Benevolencija, en Ivan Ceresnjes, voorzitter van de joodse gemeente Sarajevo, aanwezig zijn.

De tentoonstelling *Over leven in Sarajevo* laat in 85 zwart-wit foto's van de Amerikaanse fotograaf Edward Serotta zien hoe leden van de joodse gemeenschap zich inzetten voor christenen en moslims in een stad waar zij 500 jaar lang vreedig hebben samengewoond.

Via hulpacties van La Benevolencija, een van oorsprong intern joodse organisatie voor liefdadigheid en hulp aan armen, is de joodse gemeenschap in Sarajevo in staat gebleken op effectieve wijze steun te verlenen aan **alle** inwoners van Sarajevo. Die hulp bestaat uit voedsel en medicijnen, een gaarkuiken, apotheken, eerste hulp, een eigen postdienst en een radiostation. Het succes van La Benevolencija is onder andere verklaarbaar uit het feit dat de joden geen partij zijn in het Bosnische conflict.

Edward Serotta (1949) houdt zich sinds de jaren '80 bezig met het vastleggen van joods leven in Oost-Europa.

De tentoonstelling werd mogelijk gemaakt dankzij financiële steun van het Moos Cohen Fonds en van het Eddy Hillesum Fonds.



Deze uitnodiging is geldig voor twee personen.

Graag op verzoek tonen.