

THEATER ROXY Nov. 2-3-4-5.



THE ROYAL BALLET

Theater ROXY stelt U voor
een PAUL CZINNER Produktie

MARGOT FONTEYN

in

The Royal Ballet

ONDINE – DE VUURVOGEL – HET ZWANENMEER

in Eastman Colour

met

MICHAEL SOMES

EN LEDEN VAN HET ROYAL BALLET

Produktie en regie:

PAUL CZINNER

Lengte: meter

Keuring: C.F.K. a.l. cult.

K.F.C. jaar



HET ZWANENMEER

Valse, Pas de Deux en Rondo van de
Muziek: Piotr Ilich Tchaikovsky
Choreografie: Marius Petipa en Lev
Decors en costuums: Leslie Hurry

Odette **Margot Fonteyn**
Prins Siegfried **Michael Somes**
Benno **Bryan Ashbridge**
Von Rothbart **Leslie Edwards**
Jonge Zwanen **Mavis Osborn** Clo
Ann Howard Ant
Vier Zwanen **Shirley Grahame** Bre
Christine Beckley Del
en
Het Corps de Ballet

DE VUURVOGEL

Een Ballet in Twee Bedrijven
Muziek: Igor Stravinsky
Choreografie: Michel Fokine
Decors en costuums: Natalia Gont

De Vuurvogel **Margot Fonteyn**
Kroonprins Ivan **Michael Somes**
De Dochter van de Tsaar **Rosemary Lindsay**
Kostchei **Franklin White**
en
Het Corps de Ballet

ONDINE

Een Ballet in Drie Bedrijven
Scenario: Frederick Ashton
naar het verhaal van Friedrich de la Motte Fouque
Muziek: Hans Werner Henze
Decors en Costuums: Lila de Nobili
Choreografie: Frederick Ashton

Ondine **Margot Fonteyn**
Palemon **Michael Somes**
Berta **Julia Farron**
Tirrenio **Alexander Grant**
Een kluzenaar **Leslie Edwards**
Pirmin Trecu
Maryon Lane **Merle Park**
Doreen Wells
Peter Clegg **Douglas Steuart**
en
Het Corps de Ballet

☆ ☆ ☆

EEN FEEST VOOR OOG EN OOR
GEWELDIG EN SPECTACULAIR... EEN LUST VOOR HET
OOG
VEREDELDE FILMKUNST — HET OPENT NIEUWE GE-
ZICHTSPUNTEN VOOR DE BIOSCOOP
BETER DAN "THE BOLSHOI BALLET"
EEN FEEST VAN SCHOONHEID EN ACTIE
EEN FANTASTISCH SCHOUWSPEL
HIER IS DE GELEGENHEID VOOR MILJOENEN DIE
ANDERS NIET DE KANS KRIJGEN MARGOT FONTEYN TE
ZIEN DANSEN
MARGOT FONTEYN, EEN DER GROOTSTE DANSERESSEN
TER WERELD
MARGOT FONTEYN IN DRIE FANTASTISCHE BALLETTEN

MARGOT FONTEYN

en

MICHAËL SOMES

in

HET ZWANENMEER
DE VUURVOGEL

en

ONDINE

met

Julia Farron

Rosemary Lindsay

Alexander Grant

Bryan Ashbridge

Leslie Edwards

Pirmin Trecu

Franklin White

en

Het gehele Corps de Ballet

Choreografie:

Frederick Ashton

Het Covent Garden Orkest

Dirigent: Charles Taylor

HET ZWANENMEER

De zwanenmeisjes dansen in het maanlicht. Prinses Odette en haar lotgenoten zijn de slachtoffers van een boze tovenaard, die hen in zwanen veranderde. Alleen 's nachts kunnen zij hun menselijke gestalten weer aannemen, bewaakt door de tovenaard, die zich als uil vermomd heeft. Prins Siegfried is verliefd geworden op Odette en komt met zijn vriend naar het woud om haar te bevrijden. Zij bekennen elkaar hun liefde, maar tevergeefs tracht Siegfried haar tegen te houden, als zij tegen de morgen weer als zwaan terug moet keren naar het meer. De Prins blijft treurend achter en zint op een manier om zijn geliefde toch te bevrijden, terwijl hij treurig de vlucht zwanen nakijkt.

DE VUURVOGEL

De Vuurvogel danst rond een betoverde boom, beladen met gouden appels. Kroonprins Iwan bespiedt haar en raakt geheel onder haar bekoring. Als de Prins de Vogel gevangen heeft, laat hij haar slechts gaan, nadat zij hem één van haar veren geschonken heeft, met de belofte hem voor eeuwig te zullen dienen. De nacht ebt weg. De schone Keizersdochter, begeleid door twaalf van haar volgelingen, vertelt de Prins, dat hij zich bevindt voor het kasteel van de onsterfelijke Kostchei, een boze tovenaard, die onschuldige reizigers betovert en hen in steen verandert. De Keizersdochter en de Prins worden verliefd op elkaar, maar de ochtend breekt aan en de meisjes moeten terug naar het kasteel. De Prins besluit hen te volgen, maar zodra hij de poort aanraakt, klinken er bellen en vreemde gestalten springen te voorschijn. Als laatste verschijnt Kostchei, die dreigend op de Prins toetreedt om hem in steen te veranderen. De Prins haalt de veer van de Vuurvogel te voorschijn — zij verschijnt en brengt Kostchei en zijn dienaren onder betovering. Zij doemt hen te dansen, totdat zij uitgeput in slaap vallen. Op aanwijzing van de Vuurvogel, steelt de Prins het ei, dat de ziel van de tovenaard bevat. Hij laat het vallen, en zó sterft Kostchei, de onsterfelijke tovenaard. Na de dood van de tovenaard, herkrijgen alle gevangenen hun vrijheid en vieren feest.

ONDINE

Dit is de geschiedenis van Palemon en Ondine. Zij vertelt u, hoe Palemon trouwde met een waternymph — wat er daarna gebeurde — en hoe Palemon tenslotte stierf, na het verbreken van zijn belofte. Palemon, terugkerend van de jacht, maakt Berta het hof. Enigszins uitdagend weigert zij op zijn attenties in te gaan en hij blijft alleen achter. Een vreemd wezen — Ondine — een waternymph, verschijnt. Palemon vangt haar en zij is verrukt een menselijk wezen te ontmoeten. Zij vlucht in het woud, achtervolgd door Palemon, die onder haar bekoring kwam. Tirrenio, koning der waternymphen, is hierover zeer ontstemd. Hij wacht de geliefden op en tevergeefs tracht hij hen te scheiden; hij waarschuwt Palemon, dat hij met z'n leven zal moeten boeten, indien hij Ondine ooit ontrouw wordt. Ondanks alle bedreigingen worden zij door een kluzenaar voor het leven verenigd — hierdoor verkrijgt Ondine een menselijke ziel. Berta en haar vrienden zijn Palemon gaan zoeken in het woud, maar worden door de waternymphen verdreven. De geliefden schepen zich in. Zonder dat zij het weten is Berta hen gevolgd. Ondine probeert vriendschap te sluiten met de jaloeze Berta. Palemon geeft zijn amulet aan Ondine, maar Berta beweert, dat het haar toebehoort. Zij danst er uitdagend mee, totdat Tirrenio het haar ontrukkt. Ondine, die Berta wil troosten, buigt zich over de reling en brengt uit zee een schitterend halssnoer te voorschijn. Berta weigert het en beschuldigt Ondine, bovennatuurlijke krachten te bezitten. De bemanning, in bijgelovige angst, kiest de zijde van Berta en geeft Ondine de schuld van de naderende storm. Palemon bepleit Ondine's onschuld. Als de zeelieden dreigen Ondine over boord te zullen gooien, verschijnt Tirrenio en verdwijnt met haar in de diepe zee. De storm breekt los. De boot slaat stuk en de scheepelingen vechten voor hun leven. In deze hel van dood en vernietiging vinden Palemon en Berta elkaar terug. Vandaag is de trouwdag van Berta en Palemon. Berta onthult hem haar huwelijksgegeschenk, een geschilderd portret. Alleen achtergebleven voor het schilderij, verbleekt Berta's beeltenis om plaats te maken voor Ondine. Op het hoogtepunt van het feest verschijnen ongenode gasten. De bruid en haar gasten worden als door een wervelstorm opgenomen — en verdwijnen. Wenend verschijnt Ondine om het vonnis te voltrekken aan Palemon. Treurig ontwijkt Ondine zijn kus, zij herinnert hem aan zijn verbroken belofte. Als hij haar kust, moet hij sterven. Maar beiden kunnen de verleiding niet weerstaan en Palemon sterft na haar omhelsd te hebben.

MARGOT FONTEYN

danst

"Ondine"

"De Vuurvogel"

"Het Zwanenmeer"

met

MICHAEL SOMES



The
**ROYAL
BALLET**

in EASTMANCOLOR
PROD. BY REGIE: DR. PAUL CEMNER

RANK FILM DISTRIBUTORS (HOLLAND) N.V.