

1996

“ ... omdat ik nog steeds aan de innerlijke goedheid van de mens geloof ”

**Program**  
**Opening Night**  
**Anne Frank, A History for Today**

**Opening Remarks**

- |  |  |
|--|--|
| Master of Ceremonies                       | David Serphos  |
| Committee Anne Frank Exposition<br>Curaçao | Ivan Moreno, Jr<br><i>Chairman</i>   |
| Congregation Mikve Israel-Emanuel          | Ronald Gomes Casseres<br><i>President</i>  |
| Maduro & Curiel's Bank N.V.                | Lionel Capriles<br><i>President</i>  |
| Anne Frank House                           | Joyce Overdijk-Francis, <i>Lawyer</i><br><i>Member of the Board of Directors</i> |

**Video Presentation**

*Anne Frank, Un Bida Un Ehèmpel*

**Keynote Address**

- |  |  |
|--|--|
| <i>Tolerance in a Multi-Cultural Society</i> | Professor Arie Nadler<br><i>Dean, Faculty of Social Sciences</i><br><i>Tel Aviv University</i> |
|--|--|

**Opening Ceremony**

- |   |  |
|---|--|
| Remarks   | His Excellency Dr. J.M. Saleh<br><i>Governor of the Netherlands Antilles</i> |
| Opening<br><i>(at entrance to the exposition)</i> | Governor Saleh accompanied<br>by Liënka Aitatus                              |

**Opportunity to visit the exposition**  
*Guides present for assistance*

De expositie **DE WERELD VAN ANNE FRANK II** op Curaçao is een initiatief van de Verenigde Nederlandse-Portugees Israëlitische Gemeente **MIKVE ISRAEL-EMANUEL** en wordt georganiseerd onder auspiciën van de Anne Frank Stichting, Amsterdam.



# ... historia pa awe.

... pm - 10 pm.  
... di 2 pm - 10 pm.

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  |           | <b>12</b>  |
|  |           | OKTOBER  |
|  |           | Apertura Oficial<br>na ITC   |
| <b>17</b>  | <b>18</b> | <b>19</b>  |
| Video<br>"Oorlogsgetuigen"<br>(na hulandes)<br>I.T.C. - 7 pm<br>Entrada gratis |           | Konsierto Klásiko<br><i>Trio Simeoni</i><br><br>ITC - 8.30 or<br>Entrada Fl. 20,- p.p.   |
| <b>24</b>  | <b>25</b> | <b>26</b>  |
| Video<br>"The Infiltrator"<br>(na ingles)<br>I.T.C. - 7 pm<br>Entrada gratis   |           | Ekspreshon di Baile<br>"Historia, Konsiensia i<br>Aktitut"<br><br>ITC - 8.30 pm<br>Entrada Fl. 15,- p.p.   |
| <b>31</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>   |
| Video<br>"Courage To Care"<br>(na ingles)<br>I.T.C. - 7 pm<br>Entrada gratis   | NOVEMBER  | Diskurso di <i>Eli Wiesel</i> ,<br><i>ganadó di Premio Nobel pa Paz 1986</i><br>"Against Indifference"<br>(na ingles)<br>ITC - 8.30 pm<br>Entrada gratis, ku tarheta<br>di entrada |
| <b>7</b>   | <b>8</b>  | <b>9</b>   |
| Video<br>"Killing Fields"<br>(na ingles)<br>I.T.C. - 7 pm<br>Entrada gratis    |           |  |

## Kalendario di Aktividad

### Activiteiten- calender



...do di nan kurason, hende ta bon-hende"

djaweps

djabièrnè

djasabra

# Un Bida Un Ehèmpel—*Anne Frank, ur*

I.T.C. - Piscadera

Djaluna - djabièrnè di 5

Eksposishon 13 di òktober - 10 di novèmber 1996

Djasabra - djadumingu

**Entrada ta GRATIS.**

|  |  |  |                  |
|--|--|--|------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Workshop di <i>Arie Nadler</i><br/> <i>"Aspektonan di Toleransha"</i><br/>                     (na ingles)<br/>                     ITC 5 - 7 pm<br/>                     Entrada gratis</p>   | <p><b>14</b></p>   | <p><b>15</b></p> <p>Video<br/> <i>"Mein Kampf"</i><br/>                     (na ingles)<br/>                     I.T.C. - 7 pm<br/>                     Entrada gratis</p>             | <p><b>16</b></p> |
| <p><b>20</b></p>   | <p><b>21</b></p>   | <p><b>22</b></p> <p>Video<br/> <i>"Do The Right Thing"</i><br/>                     (na ingles)<br/>                     I.T.C. - 7 pm<br/>                     Entrada gratis</p>     | <p><b>23</b></p> |
| <p><b>27</b></p> <p>Foro i Diskushon<br/> <i>"Influensha di Segundo<br/>                     Guera Mundial"</i><br/>                     (na papiamentu/hulandes)<br/>                     Sonesta Beach Hotel<br/>                     10 - 12 am<br/>                     Entrada gratis</p> | <p><b>28</b></p>   | <p><b>29</b></p> <p>Video<br/> <i>"To Kill A Mocking Bird"</i><br/>                     (na ingles)<br/>                     I.T.C. - 7 pm<br/>                     Entrada gratis</p> | <p><b>30</b></p> |
| <p><b>3</b></p>  | <p><b>4</b></p>  | <p><b>5</b></p> <p>Video<br/> <i>"Eye of the Storm"</i><br/>                     (na ingles)<br/>                     I.T.C. - 7 pm<br/>                     Entrada gratis</p>        | <p><b>6</b></p>  |
| <p><b>10</b></p> <p>Ultimo dia<br/>                     di Eksposishon</p>   | <p><i>"... pasobra te aïnda mi ta kere ku den fo</i></p> |  |                  |

djadumingu

djaluna

djamars

djáraseon

**E**ksposishon ta duna informashon tokante di Holokousto via testimonio di Anne Frank, su famia i otro testigu kontemporaneo. Bida di Anne Frank ta e liña korá den e eksposishon, pero tambe ta diskuti algun tópiko i konsepto ku ketu bai tin relevansha pa nos manera toleransha, respèt mutuo, derecho humanó, mantenshon di libertat i un komunidad multi-kultural i demokrátiko. Lo tin guianan speshal pa duna splikashon, mientras e bishitante ta hasi su rekorido.

Tambe lo tin Panelnan Antiano ku lo mustra e papel importante i balioso ku nos islanan i nos pueblo a hunga durante di dos Guera Mundial. Nan lo konta e historia i ekperensha di guera riba nos islanan pa medjo di sitashon, potrèt, karta, korant i otro ophetonan di e tempu ei.

#### OTRO AKTIVIDATNAN

Den kuadro di e eksposishon lo tin diferente aktividat ku ta kubri e temanan di e eksposishon for di diferente ángulo, ku e meta pa konsientisá i fomentá mas diskushon.

#### ARIE NADLER

Profesor Arie Nadler lo presentá un workshop ku ta titulá "**Kon promové toleransha den un komunidad multi-kultural**". El a nase na Munich, Alemania, dos aña despues ku guera a terminá, pero a bai biba na Israel na edat hóben kaminda el a studia sikologia soshal i sikologia di komunidad. Profesor Nadler ta dekanu di fakultat di siensia soshal na Universidat di Tel Aviv. Alabes e ta direktor akadémiko di e sentro pa investigashon di pas "Tami Steinmetz" na Universidat di Tel Aviv. El a dediká atenshon speshal na studia reakshon i adaptashon di hende den tempu di guera i pas. El a presentá e resultadonan di su estudio na diferente foro rònt mundu. (13 di òktober, I.T.C., entrada ta gratis)

#### TRIO SIMEONI

Trio Simeoni ta presentá músika, komponé den e kampo di konsentrashon Theresienstadt, kaminda a deportá artista i kompositor hudiu. Lo presenta muzik komponé entre 1941 i 1944 pa Gideon Klein, Hans Krasa, Viktor Ullmann i otronan. Trio Simeoni ta konsistí di Tomoko Hara (viol), Miriam van Dijkhoorn (altviol) i Magreet Landheer (sèlo). E trio a lanta na 1988 i ta konosi pa nan repertorio amplio. Na 1990 e trio a bira miembro di Stichting Young Musicians, bou di direkshon di Sir Yehudi Menuhin.

Ta kombiná e konsierto di mùzik ku deklamashon di poesia skibí dor di mucha den e kampo di Theresienstadt. (19 di òktober, I.T.C., entrada ta Naf. 20,- pa persona)

#### EKSPRESHON DI BAILE

Tres skol di baile a uni forsa pa presentá un programa di baile titulá "**Historia, Konsiensia i Aktitut**". E bailenan no solamente lo entretené, sino lo sirbi komo medio pa trese mensahe riba tereno di diskriminashon, etno-

sentrismo, nashonalismo, sobrebibensia, aktitut positivo, èts. Estilonan di baile lo ta klásiko, moderno, jazz i afro-karibense. E tres skolnan di baile ta: Ecole de Dance, bou di direkshon di Lucia Schnog-de la Fuente; Fina Dance Art School, bou di direkshon di Fina Ferreira; Musical Dance Center, dirihí pa Aldrico Felida. Karchinan lo ta optenibel na ITC i na e tres skolnan di baile. (26 di òktober, I.T.C., entrada ta Naf. 15,- pa persona).

#### FORO ANTIANO

Tres oradó lo enfoká riba e influensha ku di dos Guera Mundial tabatin riba komunidad antiano riba tereno politiko, sosio-ekonómiko i kultural. Tambe lo pone atenshon riba e papel ku Antia a hunga durante di guera. E oradónan ta **Aart Broek**, **Charles Gomes Casseres** i **Nolda Römer-Kenepa** i e moderadó ta **Sidney Joubert**. Komo intermezo lo tin presentashon for di obranan literario relashoná ku temanan di eksposishon na enkargo di **Lingua Franka**. (27 di òktober, Sonesta Beach Hotel, entrada ta gratis).

#### ELIE WIESEL

Maduro & Curiel's Bank NV a invitá Elie Wiesel pa den kuadro di e eksposishon e tene un diskurso "**Against Indifference**" ku lo toka temanan relashoná ku moralidat den komunidad. Elie Wiesel ta ganadó di Premio Nobel di Pas na aña 1986. E ta profesor na Universidat di Boston i a dediká mayoria di su bida pa sali na defensa di pueblonan oprimí. Su eksperensha komo sobrebiente di Holokousto huntu ku su talento di outor, dosente i orador a pon'e sali na defensa di derechonan humano i pas rònt mundu. El a skibi mas di 35 buki, di kual un kantidat a logra distinshonnan haltu. Komo persona el a risibí gran kantidat di distinshon i rekonosementu pa su obra i trabounan. Durante di guera Nazinan a deporta Wiesel i su famia pa Auschwitz, na momentu ku e tabatin 15 aña. El a pèrde su mama i ruman muhé mas chikitu. Elie Wiesel a sali entre otro na defensa di kousa Israeli, Indjannan Miskito di Nicaragua, Kurdonan, viktimanan di Apartheid na Sur Afrika i resientemente di viktimanan di guera na loke tabata Yugoslavia. Personanan interesá pa asistí na e diskurso aki, por fabor yama 661119 pa un tarheta di entrada. (2 di novèmber, I.T.C., entrada ta gratis).

#### PRESENTASHON DI VIDEO

Tin diferente obra sinematográfiko ku ta trata e temanan ku ta wordu enfatisá durante di e Eksposishon di Anne Frank. A skohe tantu obra ku tin direktamente di haber ku e periodo di di Dos Guera Mundial, pero tambe otronan ku ta trata temanan manera toleransha den komunidad multi-kultural, efektonan di separashon i diskriminashon, èts. (fecha i título riba kalendarario, I.T.C., entrada ta gratis).

**De tentoonstelling geeft informatie over de Holocaust d.m.v. Anne Frank, haar familie en andere getuigen uit die tijd. Het leven van Anne Frank is de rode draad die de bezoekers bekend maakt met zowel Tweede Wereldoorlog als thema's die nog steeds hedendaags relevant zijn zoals tolerantie, wederzijds respect, vrijheid, mensenrechten, het harmonisch functioneren van multi-culturele samenlevingen en handhaving van de democratie. Er zijn gidsen beschikbaar voor rondleidingen.**

**De Antilliaanse Panelen brengen de belangrijke en waardevolle rol aan het licht die de Antilliaanse bevolking heeft gespeeld tijdens de Tweede Wereldoorlog. De oorlogsgeschiedenis zoals deze vanuit de eilanden beleefd werd, zal verteld worden aan de hand van citaten, foto's, brieven, krantenknipsels en andere voorwerpen uit die periode.**

#### AANVULLENDE AKTIVITEITEN

Naast de expositie worden verschillende activiteiten georganiseerd die de thema's van de expositie vanuit verschillende optieken zullen benaderen.

#### ARIE NADLER

Professor Nadler zal een lezing houden, waarbij hij ingaat op "Het bevorderen van tolerantie in een multi-culturele samenleving". Hij is in 1947 in Munich, Duitsland geboren en in Israël opgegroeid. Hij studeerde Sociale Psychologie en Maatschappelijke Psychologie. Professor Nadler is decaan aan de Sociaalwetenschappelijke faculteit van de Universiteit van Tel Aviv. Hij is tevens Academisch Directeur van het Centrum voor vredesonderzoek "Tami Steinmetz" in Tel Aviv. Hij heeft zich toegewijd aan studies naar de manier waarop de mensheid reageert en zich aanpast aan tijden van oorlog en vrede. De resultaten hiervan zijn op diverse internationale forums gepresenteerd.

(13 oktober, I.T.C., entree is gratis).

#### SIMEONI STRIJKTRIO

Simeoni Strijktrio presenteert muzikale composities die geschreven zijn tussen 1941 en 1944 in het concentratiekamp Theresienstadt, waar veel joodse kunstenaars en muzikanten naar werden gedeporteerd. Van de muziek die daar gecomponeerd werd, is maar weinig bewaard gebleven. Het Simeoni Strijktrio bestaat uit Tomoko Hara (viool), Miriam van Dixhoorn (altviool) en Magreet Landheer (cello). Het trio werd in 1988 opgericht. In 1990 werd het trio toegelaten tot de Stichting Young Musicians onder het beschermheerschap van Sir Yehudi Menuhin.

Ook zullen er gedichten van de kinderen uit het concentratiekamp Theresienstadt worden voorgedragen.

(19 oktober, I.T.C., entree is Naf. 20,- per persoon).

#### DANSEXPRESSIONE

Drie dansscholen hebben de krachten verenigd om een dansvoorstelling te presenteren getiteld "History, Awareness & Attitude". Deze presentaties zullen speciale

boodschappen overbrengen die te maken hebben met thema's als discriminatie, ethnocentrisme, overleving, positieve houding, etc. De drie dansscholen zijn: Ecole de Dance, o.l.v. Lucia Schnog-de la Fuente, Fina Dance Art School, o.l.v. Fina Ferreira; Musical Dance Center, o.l.v. Aldrico Felida. Kaarten zijn verkrijgbaar bij het ITC en bij de drie dansscholen.

(26 oktober, I.T.C., entree is Naf. 15,- per persoon).

#### ANTILLIAANSE FORUM

Middels een forum-discussie zullen drie sprekers de invloed van de Tweede Wereldoorlog op het politieke, sociaal-ekonomische en culturele leven op de Antillen belichten. De drie sprekers zijn Aart Broek, Charles Gomes Casseres en Nolda Römer-Kenepa. Sidney Joubert treedt als moderator op. Als intermezzo zal *Lingua Franca* een presentatie geven van literaire stukken die verband houden met de thema's van de tentoonstelling.

(27 oktober, Sonesta Beach Hotel, entree is gratis).

#### ELIE WIESEL

Maduro & Curiel's Bank NV heeft Elie Wiesel uitgenodigd om in het kader van de expositie een lezing te houden. Zijn lezing heeft als thema "Against Indifference". Elie Wiesel is de Nobelprijs-winnaar 1986. Hij is professor aan de Universiteit van Boston en heeft een groot deel van zijn leven gewijd aan het verdedigen van onderdrukte bevolkingsgroepen. Zijn ervaring als overlevende van de Holocaust en zijn schrijvers- en sprekerstalent hebben hem tot een van de meest vurige verdedigers van de rechten van de mens en de wereldvrede gemaakt. Elie Wiesel heeft meer dan 35 boeken op zijn naam staan, waarvan een groot aantal onderscheiden zijn. Als persoon heeft hij ook verschillende hoge onderscheidingen in ontvangst mogen nemen. Tijdens de oorlog is hij samen met zijn familie, op vijftienjarige leeftijd door de Nazi's naar Auschwitz gedeporteerd. Zijn moeder en jongere zus kwamen hierbij om het leven. Wiesel is een fervente voorstander van Israël en is op de bres gesprongen voor onder anderen de Miskito-Indianen uit Nicaragua, de Kurden, de slachtoffers van Apartheid in Zuid-Afrika en recentelijk voor de slachtoffers van de oorlogen in voormalig Yugoslavia. Indien u deze lezing wil bijwonen, kunt u voor een entreebewijs contact op nemen via tel. 661119.

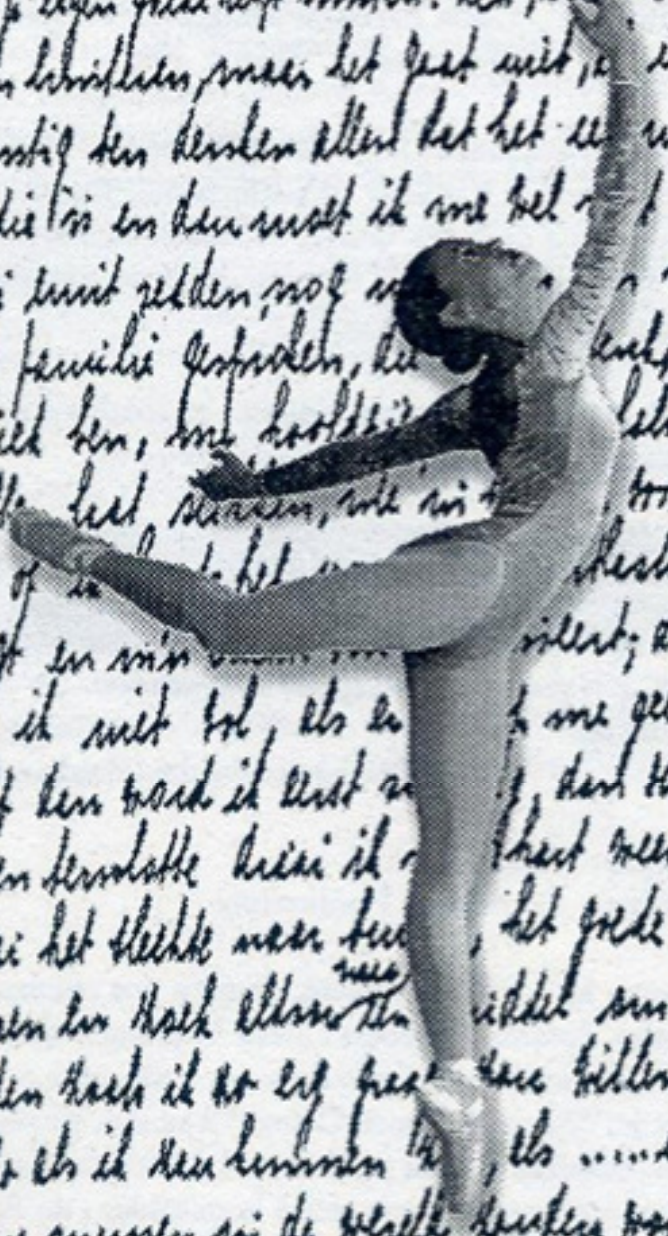
(2 november, I.T.C., entree is gratis).

#### VIDEOPRESENTATIES

Verschillende filmmakers hebben zich door de jaren heen laten inspireren door de thema's die in de Expositie "Anne Frank, een geschiedenis voor vandaag" naar voren komen. Voor deze gelegenheid zijn er een aantal video-films uitgekozen met thema's als de oorlogsjaren, verdraagzaamheid in een multi-culturele samenleving, discriminatie, enz.

(zie ommezijde voor de programma, I.T.C., entree is gratis).

History  
Awareness  
Attitudes....



alles alleen omdat, je niet meer de goede zaak  
kan je eigen goede heeft binnent. heb, ik dan wel  
willen schrijven, maar het gaat niet, en ik zit  
in twiifig ten denken alles het het de uitkomst  
komme in en dan weet ik om het met de  
grijp je niet zelden, nog en in mijn  
lijen familie gesproken, die heb ik dat  
ik heb ten, om hoorden, heb ik  
hebben heb, maar, wie in de, hoofde  
heeft of in het om de besting  
geeft en mijn om, ik heb  
hand ik niet vol, als en  
wordt ten word ik eerst en, dat heb ik  
bij en verlatte hier ik heb, heb ik  
geen het slechte naar ten, heb goede niet  
binnen en doch alleen ten middel om te  
worden doch ik hoef geen deze willen zijn  
en ho als ik dan binnen ten, als ... en  
andere mensen in de wereld denken worden.  
je kunne in. Pracht:

Presented By:  
Commission Anne Frank Exhibition Curaçao  
ITC, November 9, 1996

## Part I: History

.....angst, achtervolging, verdraagzaamheid, eenzaamheid....  
Gebruikmakend van de foto's en het dagboek van Anne Frank hebben we geprobeerd emoties van de oorlog weer te geven.

Choreografie: Melanie Sloot / Fina Ferreira  
Music: Schindler's List, Mission, Mickey Hart, Vanessa Mae, Soundeffect  
Muziek opname: Hershel Rosario, Ringo Seinpaal  
Kostuums: Lucia Ferreira, Margarida Ferreira & Dancers

Dansers van Fina Dance Art School & Ballet  
Kontemporaneo di Korsow: Melanie Sloot, Deborah Panico Fisser, Joyceline de Vries Weert, Stefania Renalli, Fina Ferreira, Wendell Elizabeth, Sabrina de Groot, Dilza Casper, Charis Gietel, Tessaly Kramers,

Met dank aan alle figuranten, dansers en medewerkers, speciale dank aan Dolly Paiken en Saskia Jespers.

## Part II: Awareness

*Tur pais na mundu ku a sufri ta bringa pa mantené pas i dignidat. Kòrsou nunca a sufri komo nashon. No mester yega asina leu*

Aldrico Amando Felida, October 1996

Koreografia: Aldrico Felida  
Grabashon: Commedia Productions

Personanan ku a pasa den guera, manera por ehèmpel Oropéonan durante Segundo Guera Mundial a sifia balor di union i nashonalismo. Esakinanan ta entre otro e temanan ku "Musical Dance Center" a skohé, pa medio di bailenan, ekspresá na nos poblashon ku esaki ta ingredientenan importante pa un mihó komunidat i un futuro plásero pa tantu nos komo nos yunan.

### Materialismo

E materialismo grandi ku ta eksistí na Kòrsou ta pone ku hopi di nos hobennan, ta mira interes personal mas importante ku interes general di nos pais.

### Den Paraiso

Un poblashon religioso ku tin respèt i union bou di su poblashon di diferente rasa, ta realmente un paraiso. No ta eksistí diskriminashon entre e koló ká, bruin òf skur. Kontribui na un mundu riba kual tur rasa i religion ta biba den harmonia ku otro.

### Derecho Humano

Derechonan humano di un mucha no ta wòrdu respetá, esaki tin komo konsekuensia ku e mucha ta krese ku kompleho i frustrashon i tambe pèrdè e parti mas bunita di su infansia. Ta aduhtonan ta responsabel pa bienestar di nos muchanan.

### Envidia

E kolónan ta simbolisá e rikesa ku nos pais ta ofresé nos. Laga nos ban konsentrá riba e rikesa di e ser humano i no riba kosnan material. Keda kontentu ku lokual Bo ta pose'é.

### Kargadó di Mundu

Mama ta un ser masha importante. E mama ku a trese e yunan riba mundu ta sufri hopi, espeshalmente den tempunan di guera, durante kual e ta pèrdè sea su yu, kasá, ruman òf un otro familiar.

### No lubidá

Nunka lubidá ku un persona no ta agresivo di naturalesa. Ta humiliashon, diskriminashon, opreshon i maltrato ta komberti un persona den un ser rebelde i agresivo. Laga nos tur ban kontribui na un persona sano.

### Nashonalismo

Kòrsou ta sinti falta di nashonalismo positivo. E bandera kòrta na pida ta indiká kuantu desunion tin bou di nos poblashon. Union ta masha importante pa desaroyo di nos pais.

**Bailarinnan:** Kenturah Arndell, Zuwena Zuiverloon, Noura Ayubi, Kesha Camelia, Naya Camelia, Shandra Cornelia, Giselle Royer, Shadia Elhage, Tamara Winkel, Rachelle Wansing, Eva Wiedijk, Flora Wiedijk, Yvannah Troeman, Melissa Stomp, Joya Steenbergen, Laksmi Rosalia, Giselle Roosenhoff, Pamela Quirindongo, Carrol Anita, Analucia Penijn, Moira Mezas, Franton Maria, Rosy Maduro, Annette Lucasius, Kirsten Leyba, Ijolene Klaber, Wendy Hooi, Kimberly de Groot, Giovanella Anthony, Angelo Anita, Dewi Soerodongso, Rineira Ortela, Sureen Francisca, Shanti de Ron, Margreet van der Vlies, Dobby Sookhoe, Davinia Martis, Frauke v.d Wiel, Giandra Haus, Wendell Elisabeth, Myosutis Dijkhoff, Denise Gauw, Aldrico Felida, Jina Lisa D'Aguiar, Christy Halley

## Part III: Attitudes

### Tik-vah

*"Hope is the first and fundamental human strength"*

- Choreography : Lucia Schnog, Rita Koeks, Helma Bakhuis  
Costumes: Lucia Schnog, Rita Koeks, Helma Bakhuis  
Music: Collage from among others; Canto Gregoriano, Philip Glass, Ernest Bloch, Geantraï, Gloria Estefan.  
Voice: Lucille Haseth-Berry  
Sound Recording: Commedia Productions  
Newscollage: Sponsored by ANTRACO

#### Part 1: Innocence

Ye blessed Creatures, I have heard the call  
Ye to each other make; I see  
The heavens laugh with you in your jubilee;  
My heart is at your festival,  
My head hath its coronal,  
The fullness of your bliss, I feel - I feel it all.

From: William Wordsworth, *Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood*, 1807

#### Part 2: Prejudice

*You've got to be taught  
to hate and fear  
You've got to be taught  
from year to year  
You've got to be taught before it's too late  
To hate all the people your relatives hate  
You've got to be carefully taught*

Oscar Hammerstein

#### Part 3: Hope

*It is really a wonder that I haven't dropped all my ideals, because they seem so absurd and impossible to carry out. Yet I keep them, because in spite of everything I still believe that people are really good at heart. I simply can't build my hopes on a foundation consisting of confusion, misery and death. I can see the world*



*gradually being turned into a wilderness; I hear the ever approaching thunder which will destroy us too, I can feel the suffering of millions and yet if I look into the heavens, I think that it will all come out right, that this cruelty too will end, and that peace and tranquility will return again.*

Anne Frank, 15 July 1944

**Dancers:**

Kcilani Gonzalez, Lisa Best, Chernilee Salomee, Lisa Seegers, Anne Ferrier, Stephanie de Haseth, Karina Keizer, Carolina Gomez Casseres, Christie Beaujon, Margaux Maduro, Gabrielle Trappenberg, Karoli Melwani, Vanessa Steffen, Gaby Lieuw, Nanouk Koeks, Marlies Kateman, Barbara Schoonen, Kiki van der Hulst, Sarah Mann, Charlisse Mambre, Juliet van Bochove, Danique Carrega, Patricia Strijbosch, Nadine Pietersz, Christina Vlieg, Larissa Bor, Efa Luis, Tamara van Leeuwen, Donna Russel, Cesna Veeris, Aysha Sammy, Sandro Maduro, Eloise van Wickeren, Charlotte Winkel, Melanie Willems, Charity Aberto

We are most grateful to everybody, who in his or her way helped us realise "Tik-vah"

The organizers would like to extend a special thank you to Flowershop Obelisque, and Commedia Productions N.V.

Thru history we must create awareness  
about attitudes and their consequences